



Valparaíso

EL MERCURIO

PL64459

21-01-1995 p. 36

# Historia de la literatura chilena

Por Maximino Fernández Fraile, Editorial Salesiana, 1995, tomos I y II.

Hay, sin duda, muchos esfuerzos por ordenar y apreciar el patrimonio de la literatura chilena desde sus orígenes hasta fechas más próximas. Con mayor o menor éxito no pueden dejar de mencionarse las de Samuel Lillo, Domingo Amunátegui, Almeyda, Raúl Silva Castro. Cada una aportó un significativo testimonio del desarrollo de la literatura nacional y allí están para el conocimiento de eruditos y aficionados. Esta, la de Maximino Fernández Fraile, extensa hasta tocar la actualidad, constituye, tanto en su rigor investigador como por el ordenamiento cuidadoso del autor, una obra meritoria y atractiva.

Una tarea como la que ha asumido el profesor Fernández Fraile supone variadas exigencias. Desde luego un trabajo de ciencia y paciencia; un desarrollo escritural claro y convincente; una selección de fragmentos que le proporcionen al lector el agrado de la obra mayor para su posterior lectura; en fin, ese tono alejado de los tecnicismos y las pedanterías en que suelen incurrir este tipo de trabajos maratónicos. Todo lo cual hacen de esta "Historia de la literatura chilena" (dos tomos de impecable presentación y tipografía), una fuente de información grata, amena y didáctica.

El Tomo I, en su primera parte, recoge los antecedentes literarios de Chile, desde la Conquista hasta las proyecciones literarias de la Guerra de Arauco; la segunda parte da cuenta de

la actividad literaria desde el paréntesis independentista y la irrupción romántica hasta la aparición de la novela chilena con Alberto Blest Gana.

El Tomo II se inicia con la aparición de las escuelas naturalistas, modernista y el criollismo. Continúa con el capítulo "La maduración narrativa" y la presencia de los nuevos narradores, entre los que es preciso destacar a Vicente Grez, Luis Orrego Luco, Augusto D'Halmar, Eduardo Barrios, Fernando Santiván, Mariano Latorre y Joaquín Edwards Bello. El capítulo III incursiona en "Hacia la Gran Poesía" y las obras de Pezoa Véliz, Gabriela Mistral y Pedro Prado. Algunos dramaturgos son estudiados en el capítulo IV.

El gran cambio trae consigo los nombres de Manuel Rojas, Salvador Reyes, María Brunet, Carlos Droguett y José Donoso, entre otros, y "las alturas poéticas" albergan en su cima a Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Oscar Castro y Nicanor Parra.

Este volumen, único en este sentido, proporciona los nombres de los escritores chilenos nacidos después de 1970 y las obras aparecidas hasta el año 1993.

En suma, una obra valiosa y oportuna que pone a su autor, el profesor Fernández Fraile, entre los mejores investigadores en su género. Y lo que es mejor: también él es un escritor de exposición amable, de estilo liviano y buen gusto.

H.R. Cortés

**Historia de la literatura chilena [artículo] H. R. Cortés.**

**AUTORÍA**

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historia de la literatura chilena [artículo] H. R. Cortés.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)