



Fichero bibliográfico

DO 22057

Poemarios y revistas

Por Carlos René Ibacache I.

LOS PERGAMINOS DE LA IRA. Santiago, 63 pp. 1996.

Prologado por Delia Domínguez, el poeta Eugenio García-Díaz ha reeditado esta obra que, con otro sello (Ediciones La Posada de la Poesía), viéramos en 1984. En aquella ocasión, el escritor y periodista Luis Sánchez Latorre, señalaba en una de sus notas críticas, que "la concepción del mundo en García-Díaz, no nace de una imagen de la poesía que se agranda en su cerebro. Nace del fragor del mundo. Es el vértigo del mundo, que preside su concepción del mundo".

Tal vez eso explica lo que hemos dicho ante de los poemarios de Eugenio, amigo y poeta: hay compromisos contingentes, imposibles de eludir. La existencia es un constante acosamiento y el poeta siente su compromiso de revelarlo y denunciarlo. Su poesía queda así dentro del tiempo y quien la escribe está en el centro y no fuera de él. Eso no le impide al poeta incorporarse al mundo vivencial de los sentimientos y gozar de la diafanidad de noches y luciérnagas. "Las harajas de la soledad", "Retornando al tiempo de las sombras" y "Los pergaminos de la ira", son tres hitos, que este poemario trae consigo, el que a pesar de las "iras", siempre trae una esperanza.

INFORMATIVO LITERARIO N° 8

SECH Concepción, 36 pp. 1996.

La práctica de encuadrinar los materiales periodísticos relacionados con el quehacer institucional, es ya una práctica

aceptada y calificada como valiosa, por la entidad que así lo hace. En esta ocasión, es una vez más la SECH penquista, que así ve antologada todas las notas, que sobre su labor han publicado, diarios y revistas de la zona y del país. El poeta Tulio Mendoza Belio, nuevo presidente de la SECH, nos ha hecho llegar el primer Informativo Literario de este año. A juzgar por la novedad de sus textos, las fotografías que la ilustran y los homenajes realizados, ha sido una etapa muy positiva. Especialmente interesante es el reconocimiento a la obra del fallecido poeta Jorge Teillier, cuya fotografía ilustra la portada. También se deja constancia del delicado estado de salud de Margarita Kurt, quien debió por ello dejar la presidencia de este organismo. Lamentamos el hecho y le deseamos pronta mejoría.

UNIVERSIDAD LA REPUBLICA nos envía dos excelentes publicaciones, que resumen sus afanes académicos y creativos, que en síntesis expresan el grado de progreso y desarrollo de sus planes, programas e instalaciones. Uno de ellos, de 32 páginas, se refiere a la instalación de la primera piedra del Campus "La República" e inauguración del año académico 1996. La segunda revista, de 16 páginas, se refiere a los aspectos de mayor relevancia de su vida académica. Ambas publicaciones, de excelente formato y presentación. ¡Congratulaciones para su rector y colaboradores!

9.11.1996 p. 2.
de Diciembre, bilbao

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemarios y revistas [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)