

Lenka Franulic, PIONERA Y MAESTRA DEL PERIODISMO

Por Tatiana Diener

Una gran huella dejó Lenka Franulic en el periodismo chileno y en la práctica de esta profesión por parte de las mujeres. Periodista por vocación, elevó el nivel del oficio y contribuyó desde distintas secciones y medios a la configuración del periodismo nacional. Informada y versátil, abordó temas de literatura, filosofía, ciencia, arte, política o moda, con la misma seriedad y dedicación. Son afirmaciones que aparecen como parte de las conclusiones de la tesis de grado *Lenka Franulic: su presencia en el periodismo chileno, entre 1931 y 1961*, con la cual obtuvo el título de periodista y licenciada en comunicación social.

Galardonada en 1957 con el Premio Nacional de Periodismo, la labor de Lenka Franulic también se reconoce hasta ahora a través del premio que lleva su nombre y que se entrega anualmente a una mujer periodista.

Dio sus primeros pasos hacia el periodismo en Antofagasta, su ciudad natal, creando, cuando estaba en cuarto año de humanidades, la publicación juvenil *Entre Pollas y Gallos*, escrita a mano en hojas de cuaderno, ilustrada con dibujos suyos. Circulaba en el Liceo de Niñas y en el de Hombres, de ahí su nombre. Pero su carrera la inició formalmente en la revista de mayor prestigio y difusión de los años 30: *Hoy*. Allí estuvo desde 1931 hasta 1943. Al año

siguiente, en 1944, se incorporó al equipo periodístico de la revista *Excélsior*, donde ejerció hasta 1961, año en que falleció.

Recorrer la vida de Lenka Franulic fue como conocerla y estar presente en otra época. Como, a través de la investigación, las imágenes y voces de ese entonces también llegaron a ser las mías a través de Lenka, reconozco los lugares que ya no existen y siento una especie de nostalgia por el Santiago que se fue.

Lo que encontré entre la gran cantidad y riqueza del material que logré recoger fue encantador y apasionante. En la tesis, el índice recoge más de 500 de sus artículos, testimonios de 11 entrevistados, detalles de su vida y una recopilación de lo que era el ejercicio periodístico en las décadas del 30, 40 y 50.

SENTIDO DEL DEBER

Tal vez, Lenka fue la primera mujer en Chile que asumió íntegramente la misión periodística, basada en un estricto sentido del deber para con el público y consigo misma. Cultivó un periodismo acucioso, honesto e inteligente y defendió y abrió paso a las mujeres en una actividad antes reservada a los varones, gracias a su ejemplo de capacidad y eficiencia.

Fue una periodista que recorrió el mundo elaborando crónicas, publicó dos libros (Cien

La tesis de grado sobre Lenka Franulic, de la Universidad Austral, entrega una nueva perspectiva sobre la vida y trabajo de esta profesional, que fue la primera mujer en Chile que asumió íntegramente la misión periodística, basada en un estricto sentido del deber para con el público y consigo misma.

Lenka Franulic, pionera y maestra del periodismo [artículo]
Tatiana Diener

AUTORÍA

Diener, Tatiana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lenka Franulic, pionera y maestra del periodismo [artículo] Tatiana Diener. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa