



28-VII-1995 cultura P.39 AA-D 5486

● LUTO Falleció anteanoche el poeta Enrique Gómez-Correa

El surrealismo ha muerto

Sereno, tranquilo, como fue su vida, murió en su casa, a las 22.50 horas del jueves, el poeta Enrique Gómez-Correa, el último de los escritores chilenos surrealistas y uno de los fundadores del grupo "La Mandrágora".

"Soporó durante 12 años, con mucha valentía, un cáncer", dijo a este diario su viuda, Wally Bravo. "Su última voluntad fue que, durante diez años, anualmente se editara la obra de un poeta joven de escasos recursos. Así es que, durante ese tiempo, entregaremos el Premio Poeta Gómez-Correa, porque ese fue su deseo", agregó.

EL POETA TALQUENO, que vivió tres años en París y fue amigo de surrealistas como André Breton y Jacques Herold, iba a cumplir 80 años el próximo 15 de agosto. "Tenía muy buen sentido del humor. Hace poco me dijo: Si no alcanzo a llegar a los 80, igual me celebran. Y nosotros, con sus lujos, lo vamos a recordar con velitas y sus poemas", dijo su esposa.

Una anécdota. Hace años, cuando la Feria Internacional del Libro se montaba en el Parque Forestal, le preguntamos un día al Premio Nacional de Literatura Braulio Arenas por Enrique Gómez-Correa, su



ESCRITORES Enrique Gómez-Correa (abajo, primero de izquierda a derecha,) junto a Coloane, Parra, Donoso, Teillier, Lafencarde y Huneeus, compañero en La Mandrágora. Braulio, apesadumbrado, nos dijo: "Está muy enfermo, grave". Pero la vida dijo otra cosa y el escritor vio cómo, antes que él, se iban de este mundo otros colegas queridos, entre ellos el propio Braulio Arenas, Carlos Ruiz-Tagle, Roque Hesteban Scarpa...

LOS FUNERALES del desaparecido escritor se realizarán hoy en el Cementerio General, luego de una misa que por el eterno descanso de su alma se oficiará a las 11 horas en la iglesia San Ramón (Mardorero Fernández 100, Providencia).

"ÉL ERA LA MANDRÁGORA"

"Enrique Gómez-Correa era un hombre excepcionalmente culto y todo su oficio poético era más que simplemente hacer versos", recordó -emocionado- su amigo y discípulo, Hernán Ortega, quien precisamente estaba preparando un homenaje al poeta con motivo de su octogésimo cumpleaños. El acto se iba a efectuar en la SECh el próximo 8 de agosto. Siempre renuente a los honores y premios, Gómez-Correa conservó hasta el final su fidelidad al grupo poético surrealista que fundara, en los años '30, junto a sus colegas Teófilo Cid y Braulio Arenas.

Poeta, abogado y diplomático, el escritor ingresó muy joven al movimiento vanguardista. En Francia se relacionó con personajes tan importantes del surrealismo como André Breton y René Magritte. Incluso, este le regaló dos cuadros, cuya venta años después lo ayudó a costear su larga enfermedad. "He vivido a través de la poesía; es como captar un mundo que se escapa a la vida cotidiana, o que está metido dentro de ella y no lo vemos", decía este hombre que publicó más de veinte libros entre 1940 y 1992.

Dolido aún por la noticia, Hernán Ortega resaltó que Gómez-Correa "era realmente un maestro y el movimiento que fundó es uno de los más respetados en todos los países del mundo, sin que mucha gente lo supiera. Él era "La Mandrágora" en sí mismo, a él lo cautivaba ese misterio. La base de su obra estaba en ese mundo que oscila entre lo real y lo desconocido".

El Surrealismo ha muerto. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Surrealismo ha muerto. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)