



Libros

Parque Deportivo, el Concepción de Sergio Gómez

Sergio Gómez: *Vidas ejemplares*. Santiago, Ed. Planeta, julio, 1994.

Concepción, desde la época de Ramón Freire hasta nuestros días, ha mantenido contradictorias relaciones con Santiago. La gran metrópoli nos evita y nos invita. Los que llegan a ser algo aquí necesitan más, un poco de Santiago, de fama, de triunfo. Santiago nos devora algo a todos. Y Concepción tiene sabor a poco, a poquísimo poco para algunos.

Productos de exportación no tradicional, el grupo "Los Tres", los escritores Tomás Harris y Sergio Gómez, actores como Alvaro Rudolphy, el fotógrafo Gonzalo Donoso, el músico Cuti Asté, los pintores de "Grisalla", todos emigran. La ciudad de Santiago es demasiado estimulante como para vivir sin probarla.

Pero, de alguna manera, todos vuelven. Visitas ocasionales, algunas charlas, conciertos, exposiciones, obras de teatro. También se puede volver por vía de la ficción. Crónicas de una ciudad, "Vidas ejemplares", la primera novela de Sergio Gómez, está ambientada en Concepción. A pesar de que se llame "Parque Deportivo", a pesar de que su río se llame "Reunido", cada calle, cada café, todos los nombres aluden directamente a esta ciudad. Espacio rebautizado a semejanza de "Canciones tristes" (Fresín), "Santa María" (Onetti) o "Macondo" (García Márquez), el Concepción de los años 80 es el lugar elegido para escribir "muestras pequeñas, individuales y privadas historias que nos hicieron crecer".

La novela alterna la perspectiva de Pedro Pablo Salgado y la de su amiga y compañera de colegio, Karen Bascuñán. Cada capítulo va relatando diversas historias: hay taxis, incendios, mucho sexo, soledad, música y nombres de películas. Los antiguos compañeros de colegio aparecen y desaparecen. Se relatan las diferencias, las derrotas, la resignación final de algunos. La escritura opera por saturación de información: los olores, la comida, la ropa, los autos, todo tiene nombre, todo tiene marca, algo parecido a lo que hace Easton Ellis en "American psycho", una de sus novelas más conocidas.

La perspectiva de Karen es la más lúcida y es su escritura la que comienza y termina el relato, entregando las pistas más sugerentes. La nostalgia es, precisamente, una de ellas. Añoranza de un tiempo que pasó muy rápido y constatación de que Parque Deportivo-Concepción es un lugar de paso, pues la vida está en otra parte: "Cuando se es joven el futuro es importante, es lo único que parece importante, porque es lo único que se tiene con seguridad. En la ciudad tuve que crecer y dejar muchas cosas atrás, a pesar de que me doliera hacerlo. Viví buenos años allí. Pero ahora sé que todas las ciudades, todos los lugares, son lugares de paso".

"Vidas ejemplares" es el relato de una ciudad, pero, por sobre todo, es la crónica de una generación. Generación que fue joven en la década pasada, la novela explora y se constituye a través de la nostalgia, esa forma de ver el mundo tan propia de Scott Fitzgerald, uno de los autores que sirve de epígrafe y apertura de la escritura de Sergio Gómez. Novela del final de un tiempo, muestra y cierra una etapa, política, personal y generacional. Como dijera Bryce Echenique, "la nostalgia es lo que se descubre cuando ya es demasiado tarde..." ■



RCE 9504

El Sur, Concepción 04/09/1994

Parque deportivo, el Concepción de Sergio Gómez [artículo] Alejandra Ochoa P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ochoa P., M. Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parque deportivo, el Concepción de Sergio Gómez [artículo] Alejandra Ochoa P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile