

AAD 6094

Vidas Ejemplares ¿Papelucho a los Treinta?



Recuerdo que allá por el '92, pasó por mi velador un libro de cuentos de título algo largo y pomposo: *Adiós, Carlos Marx, nos vemos en el cielo*. Se trataba del primer libro del escritor temacano de nacimiento y penquista de juventud, Sergio Gómez (para más información: S. Gómez nació el 62 y es el editor, junto a Alberto Faguet, de *Cuentos con wallmapu*, una antología de escritores jóvenes, publicada por Planeta en 1992). Recuerdo haber disfrutado el ingenioso despliegue de estilos narrativos que se suceden en esta serie de relatos: reapropiación paródica de formas antiguas de narrar, del lenguaje epistolar, de la declaración judicial, etc. Allí estaba en un lugar protagónico el lenguaje directo y cotidiano. Abundaban las referencias culturales propias de los tiempos -la música, el cine, las marcas de ropa-. Había humor e ironía. Se aludía -entre muchas otras referencias- al envejecimiento del hombre nuevo ("me cansé, renuncié"). Recuerdo haber pensado que el último cuento de la serie, *El hombre nuevo también envejece*. Dos, con una relato generacional que los/as que pasaron por la universidad en los 80 no deberían perderse. Y los/as que no, tampoco.

También recuerdo haber tenido la impresión de que el epígrafe de uno de los relatos parecía contener una de las claves para leer el conjunto: "A mí me cuesta mucho estudiar, que para poder aprender he tenido que escribirme yo mismo la historia de Chile. Y ahora sé que la sé de veras y no se me va olvidar", firmado: Papelucho. ¿Papelucho, ahora con veinticinco, casi treinta, tratando de escribir su versión de la historia, me pregunté en esos días?

LA HISTORIA CONTINUA

Ahora, mayo de 1996, con el otoño santiaguino ya declarado (junto con los impuestos), y entre medio de *El dedo de Diógenes* (Dolmen, 1996), de Pablo Oyarzún y un par de novelas de la saga policial de Ramón Díaz Eecovic, *Ángels y solitarios* (Planeta, 1995) y *Nadie sabe más que los muertos* (Planeta, 1995), llega, finalmente, a mi velador, *Vidas ejemplares* (Planeta, 1996), segundo libro del autor, esta vez una novela. Entre Diógenes, "el Perro", (aún) filósofo cínico "a la manera antigua" y Herodias, detective privado mapochino, lo, entonces, las ejemplares vidas de Pedro Pablo Salgado y Karen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vidas ejemplares Papelucho a los treinta? [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile