

La Muestra (Talca) 18/09/1994 2061710



## Los Talleres de Roberto Gómez

Por Augusto Castro

Hace algunos días culminaron los talleres de declamación, impartidos por Roberto Gómez que, en forma interna, los miembros del Centro Cultural Sociedad de Escritores de Talca, tuvieron la posibilidad de aquilatar en su amplio valor.

Roberto Gómez, profesor, recitador y actor, nació en Rengo en 1944. Desde temprana edad declamaba versos de autores de poesía popular, destacando en sus presentaciones la poesía de Neruda. Más tarde, en su juventud, se sintió inspirado por los poetas románticos españoles (García Lorca, Jorge Guillén, entre otros). Ya a los 17 años había egresado como profesor de la Escuela Normal "José Abelardo Núñez" (Primera Escuela de Preceptores, Stgo.), en la cual existía una gran

actividad cultural: conciertos, obras de teatro, etc. Allí, en una ocasión, pudo conocer personalmente al poeta Pablo Neruda y al escritor Manuel Rojas.

Más tarde, comenzó a trabajar con Enrique Gajardo, maestro de Actuación y Declamación del Ictuch (Instituto de Teatro de la Universidad de Chile). Esto permitió una serie de actividades a lo largo del país, atendiendo Roberto Gómez, como actor, a diversas instituciones públicas, y dirigiendo -a su vez- grupos de teatro en los colegios, liceos de Rengo y Santiago.

En 1985 obtiene una beca de estudios en Comunicaciones, en Buenos Aires, regresando luego a hacer clases donde había estudiado Comunicación. En el año 1993 editó una casete lla-

mada "Canta Neruda, Yo Te Acompaño"; a la vez que era director del periódico "Impactos" de Rengo, y también de la revista "Comunicando" del Obispado de Talca. Hombre inquieto, dirigió asimismo el Centro Cultural "Padre Hurtado", que fue un intento de agrupar las artes en los colegios católicos de la ciudad de Curicó.

Los talleres que imparte concentran una serie de técnicas fundamentales para enfrentar una audiencia, declamar con suma claridad y sentido estético. El análisis de estos talleres involucró la expresión corporal y gestual en términos psicológicos. Sin lugar a dudas fue un gran aporte a los jóvenes escritores del Centro Cultural Sociedad de Escritores de Talca. Gracias Roberto Gómez por el aporte.

# Los talleres de Roberto Gómez [artículo] Augusto Castro.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Castro, Augusto

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los talleres de Roberto Gómez [artículo] Augusto Castro.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa