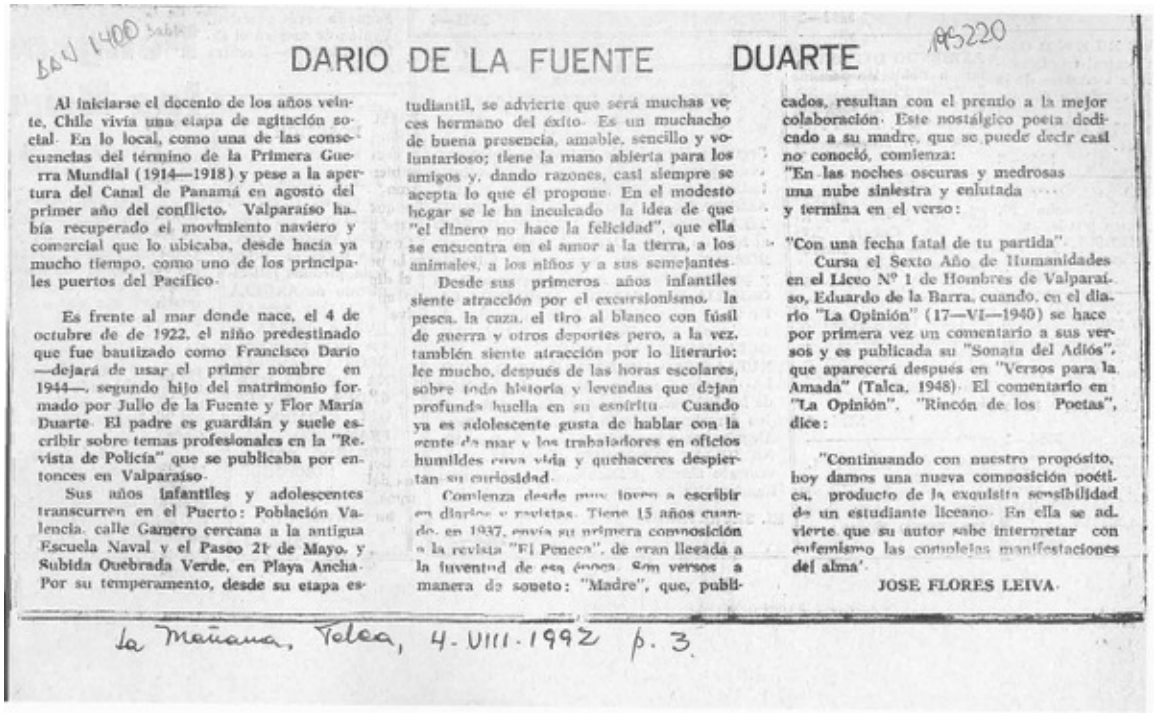

DARIO DE LA FUENTE DUARTE

Al iniciarse el decenio de los años veinte, Chile vivía una etapa de agitación social. En lo local, como una de las consecuencias del término de la Primera Guerra Mundial (1914—1918) y pese a la apertura del Canal de Panamá en agosto del primer año del conflicto. Valparaíso había recuperado el movimiento naviero y comercial que lo ubicaba, desde hacía ya mucho tiempo, como uno de los principales puertos del Pacífico.

Es frente al mar donde nace, el 4 de octubre de de 1922, el niño predestinado que fue bautizado como Francisco Darío —dejará de usar el primer nombre en 1944—, segundo hijo del matrimonio formado por Julio de la Fuente y Flor María Duarte. El padre es guardián y suele escribir sobre temas profesionales en la "Revista de Policía" que se publicaba por entonces en Valparaíso.

Sus años infantiles y adolescentes transcurren en el Puerto: Población Valencia, calle Gamero cercana a la antigua Escuela Naval y el Paseo 21 de Mayo, y Subida Quebrada Verde, en Playa Ancha. Por su temperamento, desde su etapa estudiantil, se advierte que será muchas veces hermano del éxito. Es un muchacho de buena presencia, amable, sencillo y voluntarioso; tiene la mano abierta para los amigos y, dando razones, casi siempre se acepta lo que él propone. En el modesto hogar se le ha inculcado la idea de que "el dinero no hace la felicidad", que ella se encuentra en el amor a la tierra, a los animales, a los niños y a sus semejantes.

Desde sus primeros años infantiles siente atracción por el excursionismo, la pesca, la caza, el tiro al blanco con fúsil de guerra y otros deportes pero, a la vez, también siente atracción por lo literario: lee mucho, después de las horas escolares, sobre todo historia y leyendas que dejan profunda huella en su espíritu. Cuando ya es adolescente gusta de hablar con la gente de mar y los trabajadores en oficios humildes cuya vida y quehaceres despiertan su curiosidad.

Comienza desde muy joven a escribir en diarios y revistas. Tiene 15 años cuando, en 1937, envía su primera composición a la revista "El Peneca", de gran llegada a la juventud de esa época. Son versos a manera de soneto: "Madre", que, publicados, resultan con el premio a la mejor colaboración. Este nostálgico poeta dedicado a su madre, que se puede decir casi no conoció, comienza:

"En las noches oscuras y medrosas
una nube siniestra y enlutada ....
y termina en el verso:

"Con una fecha fatal de tu partida".

Cursa el Sexto Año de Humanidades en el Liceo N° 1 de Hombres de Valparaíso, Eduardo de la Barra, cuando, en el diario "La Opinión" (17—VI—1940) se hace por primera vez un comentario a sus versos y es publicada su "Sonata del Adiós", que aparecerá después en "Versos para la Amada" (Talca, 1948). El comentario en "La Opinión", "Rincón de los Poetas", dice:

"Continuando con nuestro propósito, hoy damos una nueva composición poética, producto de la exquisita sensibilidad de un estudiante liceano. En ella se advierte que su autor sabe interpretar con eufemismo las completas manifestaciones del alma".

JOSE FLORES LEIVA.

La Mañana, Talca, 4-VIII-1992 p. 3

Darío de la Fuente Duarte [artículo] José Flores Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores L., José, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Darío de la Fuente Duarte [artículo] José Flores Leiva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile