

DE JOSE FLORES LEIVA:

## Darío de la Fuente: "Un Caballero Andante en la Literatura Chilena"

Por: ORLANDO R. ALMONACID

162016

9203

En Chile, desgraciadamente, son muy poco conocidos los escritores nacionales. Aparte de los pocos más renombrados o de los que han tenido mejor suerte que el escritor José Flores Leiva, sus obras son poco difundidas lo que muchas veces es discordante con su valor. Por otra parte, también hay que considerar que la revolución o movimiento literario, vuela en cada autor que produce cualquier género de creación. Flores nos presenta esta vez a un personaje que ha estado horas, días, durante muchos años, escribiendo sobre temas milenarios y actuales y que, sin embargo, para muchos pasaba inadvertido. Gracias a la habilidad y el interés de Flores por dar a conocer a nuestros escritores, estamos ahora en condiciones de saber mucho más acerca del trabajador de la pluma y amigo que es don Darío de la Fuente. Es el tema de: "Un Caballero Andante en la Literatura Chilena", de José Flores Leiva, de reciente apareamiento.

Este último libro editado por Flores hasta ahora, de 94 páginas, con el sello de la Unión de Escritores Americanos, bajo el alero de Ediciones "Rumbo", está muy bien prologado por la escritora Laura Rosa Urbina. Creo, por lo demás, que el autor de este libro apunta certeramente a las raíces del escritor Da-

rio de la Fuente. Es un ensayo minucioso acerca de un hombre que merecía ser presentado en su trayectoria pues tiene muchos años de oficio entre crónicas, artículos, poemas, vivencias y con una cantidad meritoria de libros publicados. Esa es la síntesis del "Caballero Andante en la Literatura Chilena".

Recomiendo la lectura de esta obra a nivel nacional y también a nivel internacional porque de la Fuente ha sido pródigo en difundir valores de numerosos países, esto sin perjuicio de algún premio de importancia nacional. Conozco parte de la obra general de Darío de la Fuente y lo comprendo más al hojear las páginas del libro de José Flores. Lo ha presentado en una forma que motiva y sorprende. Pero, yendo más allá de ambos, no se trata solamente de leer y juzgar a José Flores ni a Darío de la Fuente, sino, en el fondo, a entender a los escritores en general en su misión difusora de cultura de acuerdo con sus posibilidades.

Insisto en que es agradable leerlo y agrego algo más: es un buen ensayo de José Flores Leiva pues presenta a un "Caballero Andante" cabalgando por diversas partes del continente, muy seguro de sí mismo, empuñando la pluma y mostrando, en su sentido del escribir cuánto hay de verdad en el amor y la justicia en la Literatura Chilena.

la Tribuna, Los Angeles, 29-XII-1988 p. 3.

**Darío de la Fuente, "Un caballero andante en la literatura chilena" [artículo] Orlando R. Almonacid.**

**AUTORÍA**

Almonacid, Orlando R.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Darío de la Fuente, "Un caballero andante en la literatura chilena" [artículo] Orlando R. Almonacid.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile