

RCF 9525

Tres actos positivos

PRIMERO, la presencia entre nosotros del arquitecto santiaguino Leonardo Parma, quien viajó especialmente desde la capital, para venir a mostrarnos, el pasado jueves, por encargo municipal, su Proyecto Acústico. Planos, esquemas, gráficos y fotografías, complementaron su excelente explicación, que el alcalde Aldo Bernucci, concejales y funcionarios municipales, más el doctor Héctor Garay y los integrantes de la Corporación Protérmino del Teatro Municipal que preside, escuchamos alegremente sorprendidos. Este diario, como consecuencia de su visita, tituló así la crónica del viernes, que daba cuenta de este hecho: "El Teatro Municipal a punto de ser realidad". ¿Será realidad tanta belleza? Así lo esperamos, convencidos de que una espera de medio siglo es suficiente para empezar a gozar de los privilegios de su presencia. Sobre todo, si después de la visita a la construcción del Ministro de Obras Públicas, Ricardo Lagos, se agrega ahora la visita del Presidente Eduardo Frei, como todos lo esperamos.

SEGUNDO, la presencia entre nosotros, por tercera vez este año, de la Orquesta Sinfónica de Concepción en la noche del pasado viernes. Es otra muestra de los beneficios de "Arte '94". El gimnasio del Colegio "La Purísima" se llenó nuevamente de melodías, esta vez con la participa-

ción de Claudio Santos, un joven violoncellista, con múltiples distinciones internacionales y la música de Blacher, Laló y Shostakovich. El receso largo de fin de semana, el frío reinante y dos o tres actos más, impidieron que el Salón desbordara, pero de todos modos, hubo una gran concurrencia, que aplaudió con entusiasmo.

1937-
TERCERO, la presencia entre nosotros del profesor y poeta Jaime Giordano. El será el encargado de clausurar esta noche, con su actuación, las Octavas Jornadas de Literatura, denominada "Los espacios literarios regionales", que auspició la Universidad del Bío-Bío. Catedrático, actualmente, de la Universidad de Ohio, nuestro visitante no olvida sus múltiples contactos, universitarios y poéticos en esta región. Respalda por una intensa obra literaria, que incluye creaciones de diversos géneros, su nombre aparece vinculado con muchos quehaceres, que ponderaron en otros tiempos nuestra actividad cultural. Su poemario "Reunión bajo las mismas banderas" y su texto dramático "Detrás de los árboles", elaborado con su compañero y colega Juan Gabriel Araya, constituyen una buena muestra de su capacidad creativa.

Sin duda, su participación de hoy, en el Salón Martín Ruiz de Gamboa, así lo acreditará.

la Discusión, Chillán, 17-VIII-1994 p. 2.

Tres actos positivos [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres actos positivos [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile