



# Imitación de la poesía

Por Ramón Riquelme

Jaime Giordano, poeta de siempre. Lo veo en los desaparecidos pasillos del Liceo de Hombres de Concepción observar la vida en silencio, escuchar y oír. Quizás educando el oído para la música y la lectura. Después el ojo busca en el cine y el arte las visiones que las multitudes empiezan a disfrutar en un Concepción que despierta de su sueño.

Aprendimos con él los caminos de la poesía y la tragicidad hispanoamericana leyendo en un invierno ya ido las palabras de Eugenio María de Hostos.

Conocedor de pueblos y aldeas. De comidas y bebidas. En días recientes hemos vuelto a su libro mayor (aunque nunca

hay un último texto) "Imitación de la poesía" (1959-1991) (Hasso Opitz editor. Columbus, Ohio, 1991). Desde una visión intelectiva de la circunstancialidad existencial, avanzarnos hacia espacios totalizadores donde la realidad y sus texturas como en un cuadro de Jackson Pollack nos muestra la desintegración de estadios éticos que el autor recomponerá con el manejo de una memorización de la ironía y el sarcasmo. Desacraliza el autor esquemas de visiones colectivas, cuya permanencia se ha olvidado definitivamente.

Palabra signada por el rigor verbal, cuyo timbre se armoniza con un lenguaje funcionalmente sencillo.

La Diagonal, diciembre, 15-16-1994 b.2.

## Imitación de la poesía [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Imitación de la poesía [artículo] Ramón Riquelme.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile