



Fragmentos de la novela inédita Boca Ancha, de

AGATA GLIGO



L A P R O S A D E A G A T A G L I G O

La curiosidad que despierta un anticipo, limita con la imposibilidad de seguir la trama. Entonces, las palabras toman cierta independencia, cierto valor por sí mismas, que hace más atenta su existencia y más evidente el juego del escritor para elegir las, ubicarlas, compararlas y dar forma a la imagen que se trae entre manos.

De estas páginas de Boca Ancha se desprende la demarcación de un espacio cerrado, envuelto por otro espacio, árido. Después se vislumbra la relación entre los protagonistas. Reconocemos de inmediato la prosa de Agata Gligo, con algo sustraído de la poesía que, menos mal, no la hace poética. Algo parece amenazante, algo aparece sofocado. No sé por qué se reconocen los elementos de una confrontación que concluirá en silencio. Sensación avalada por la obra anterior de Agata Gligo: María Luisa, la biografía contada; Mi pobre tercer deseo, encierro y frustración.

Estas nuevas páginas, pocas páginas, ruedan por un cauce preciso.

Fernando Sáez

La prosa de Agata Gligo [artículo] Fernando Sáez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sáez, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La prosa de Agata Gligo [artículo] Fernando Sáez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile