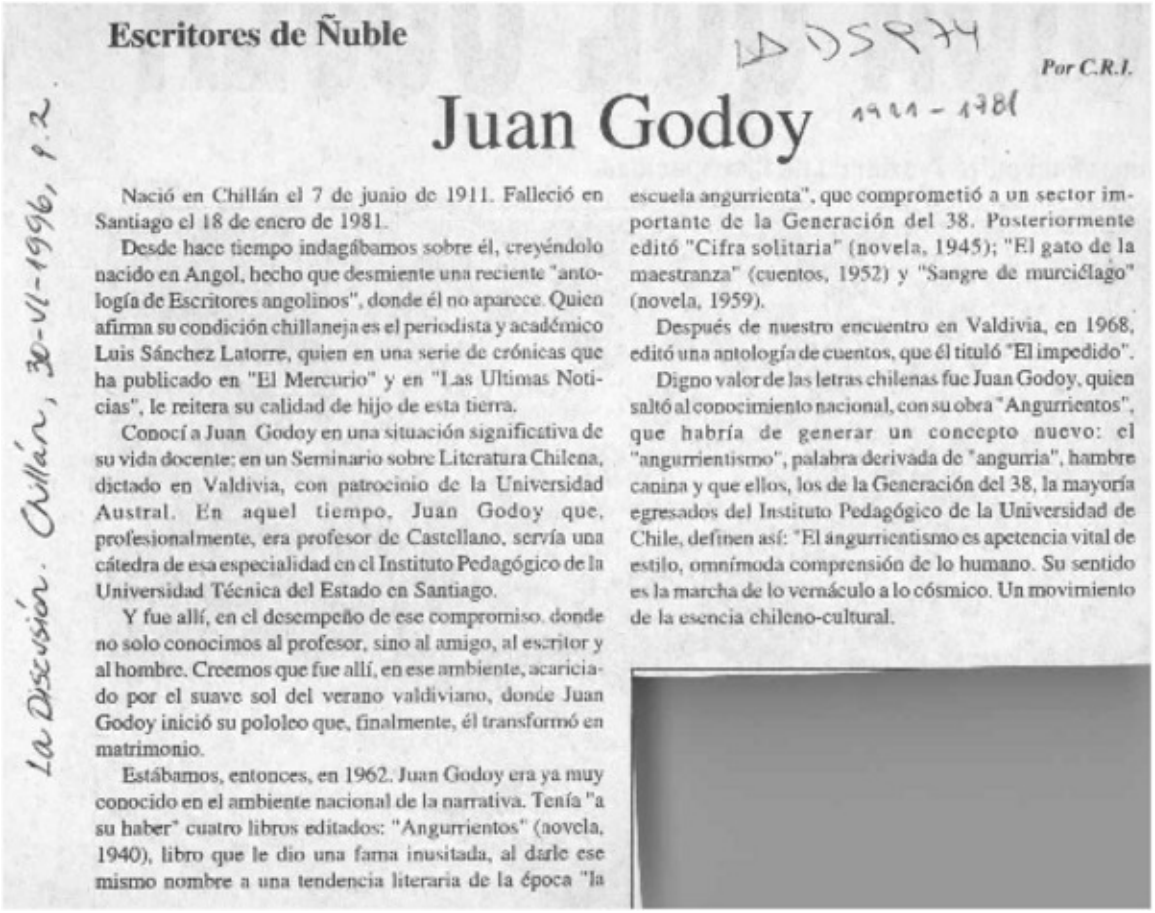

Escritores de Ñuble

LD DS974

Por C.R.I.

Juan Godoy

1911 - 1981

La Discusión. Chillán, 30-VI-1996, p.2.

Nació en Chillán el 7 de junio de 1911. Falleció en Santiago el 18 de enero de 1981.

Desde hace tiempo indagábamos sobre él, creyéndolo nacido en Angol, hecho que desmiente una reciente "antología de Escritores angolinos", donde él no aparece. Quien afirma su condición chillaneja es el periodista y académico Luis Sánchez Latorre, quien en una serie de crónicas que ha publicado en "El Mercurio" y en "Las Ultimas Noticias", le reitera su calidad de hijo de esta tierra.

Conocí a Juan Godoy en una situación significativa de su vida docente: en un Seminario sobre Literatura Chilena, dictado en Valdivia, con patrocinio de la Universidad Austral. En aquel tiempo, Juan Godoy que, profesionalmente, era profesor de Castellano, servía una cátedra de esa especialidad en el Instituto Pedagógico de la Universidad Técnica del Estado en Santiago.

Y fue allí, en el desempeño de ese compromiso, donde no solo conocimos al profesor, sino al amigo, al escritor y al hombre. Creemos que fue allí, en ese ambiente, acariciado por el suave sol del verano valdiviano, donde Juan Godoy inició su pololeo que, finalmente, él transformó en matrimonio.

Estábamos, entonces, en 1962. Juan Godoy era ya muy conocido en el ambiente nacional de la narrativa. Tenía "a su haber" cuatro libros editados: "Angurrientos" (novela, 1940), libro que le dio una fama inusitada, al darle ese mismo nombre a una tendencia literaria de la época "la escuela angurrienta", que comprometió a un sector importante de la Generación del 38. Posteriormente editó "Cifra solitaria" (novela, 1945); "El gato de la maestranza" (cuentos, 1952) y "Sangre de murciélago" (novela, 1959).

Después de nuestro encuentro en Valdivia, en 1968, editó una antología de cuentos, que él tituló "El impedido".

Digno valor de las letras chilenas fue Juan Godoy, quien saltó al conocimiento nacional, con su obra "Angurrientos", que habría de generar un concepto nuevo: el "angurrientismo", palabra derivada de "angurria", hambre canina y que ellos, los de la Generación del 38, la mayoría egresados del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, definen así: "El angurrientismo es apetencia vital de estilo, omnímoda comprensión de lo humano. Su sentido es la marcha de lo vernáculo a lo cósmico. Un movimiento de la esencia chileno-cultural.

Juan Godoy [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Godoy [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile