

"La concedida vigilia"

Ensayo de Miguel Angel Godoy.
Ediciones Universidad
de Magallanes, 1988

Por Sansón Carrasco

Hay obras que demoran en despertar interés profundo en estudiós y lectores. No se debe siempre a dificultades de ellas mismas, sino a latentes asuntos de difusión publicitaria cuando no a prejuicios obstinados hacia sus autores. Creo que la obra poética de Roque Esteban Scarpa, amplia, seria y notable en muchos aspectos, ha sufrido un apresurado desdén.

No obstante, a los dos o tres estudios de su obra más personal: Josefina Bravo, Eralin Szmulowicz y quien esta escribe, se agrega con propios méritos Miguel Angel Godoy, quien dedicó su esfuerzo comprensivo y valioso en *La concedida vigilia* en el árbol deshojado de sonrisas. (Ediciones Universidad de Magallanes, 1988).

Basándose en Heidegger: "La poesía, el nombre que instaura el ser y la esencia de las cosas, no es un decir caprichoso, sino aquél por el que se hace público todo cuanto después hablamos y tratamos en el lenguaje col-

diano", y en las palabras del propio poeta estudiado, además de algunas otras luengas de opinión y juicio, se detiene minuciosamente en las distintas secciones de la obra de Scarpa, analizando y concluyendo los alcances de encuentro y perdida efectiva que la voz lírica participa con indisoluble palestismo. Las numerosas citas confirmán al analista y convencen a quien acepta reconocerse en las expresivas y hondas commodines que provocan los poemas. Muchos son los ejemplos para enriquecer la memoria más íntima. Citamos uno:

"No confundas mi sueño con tu silencio hueco.
Yo no sé si tú me / llamas o es silencio de muerte,
pero, instantánea espuma, espesura / levisima,
me pierdo en otros aires, en un tiempo perdido,
y eterno / soy, y mis ojos caen como doradas hojas.
Y no sé con quién, con la / quietud o la vida,
estoy muriéndome despierto con la
tristeza a solas"

Miguel Angel Godoy, magíster en literatura, despliega sus mejores condiciones para acercarse con fidelidad al ser de la obra. Nada lo amedra en su trabajo y, en muchas páginas, consigue perfilar los aspectos esenciales de su tesis: la concedida vigilia que "concilia simultáneamente, pérdida aparente y pérdida real". En otras palabras: el ser que no está más porque nunca vino y el que verdaderamente ha legado su ausencia, pero engrandeciendo de soledad y conciencia a quien le ha profesado amor.

Siendo la de Scarpa una obra cimentada en el ser, el enfoque del estudio -en este caso- buscó asumirlo con minuciosidad analítica. De pronto, sin embargo, se nos dilata el rumbito, pues las palabras se hechan en glosa frívola o en argumentaciones trabadas por lo denso que se pretendió explicar. Tal vez si la construcción sintáctica obstaculiza, en parte, la necesaria claridad para alcanzar más resonancia e interés en el ensayo.

Co todo, Miguel Angel Godoy aporta a la valoración la una de las obras más amplias y más serias escritas en Chile durante las últimas décadas. El libro confirma su interés por la palabra creativa de otros, síntoma y manifestación de sentido latente y vocación indagadora. La perspectiva: un desafío a frente de un obra compleja y auricular, según el autor, de "experiencia conceptual propia del poeta por excelencia y riqueza interior, demostrativa del ser que coliga la autenticidad de lo vivido con esa serena y equili-

brada, capaz, por ser de dolor a la poesía de una madurez indiscutible y ofrecerla al lector como testimonio del ser que somos y del ser que otros han querido que seamos".

En suma, un ensayo-aborcién en homenaje alquie-
clic esencial del amor desencontrado, que ahev-
tanos en el acojido glenco de clásis que contiene,
enlogiando cordumbre de hallarse ante un
poeta de verdad.

LA CONCEDIDA VIGILIA
en *El árbol deshojado de sonrisas*
de Roque Esteban Scarpa

Miguel Angel Godoy



Foto: santiago, JP., 16-2-89, 1-21

"La concedida vigilia" [artículo] Sansón Carrasco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco, Sansón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La concedida vigilia" [artículo] Sansón Carrasco. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile