



Mosaico

por Abelardo Troy.

DOS ESCRITORES FALLECEN

BENICIO ARZOLA SEPULVEDA.— Nació en 1903. Acaba de fallecer en San Carlos, la ciudad de sus amores, donde nació y vivió. Sobre él y sus compromisos con las letras, escribimos en el periódico municipal "La Comuna" N° 49, de octubre de 1985. Anotábamos allí algunas de sus realidades familiares y algunos pensamientos suyos sobre su vida y sus experiencias.

Gran hombre fue este sancharino, que empezó a vivir prácticamente con el siglo. Desaparece con él, no sólo el historiador de San Carlos, sino también un testigo de su progreso, de cuya concreción fue protagonista activo, si pensamos que ejerció como regidor y alcalde de la ciudad.

Cuando apareció su libro de poemas "Tierras pardas", pensamos que don Benicio, como buen agricultor, más que referencias, manejaba vivencias. Por eso es que esa poesía dispone de una característica esencial: la autenticidad.

Fue, pues, hombre de la tierra y hombre de las letras, pero por sobre ambas condiciones, fue fundamentalmente hombre—esposo y hombre—padre.

En 86 años de vida intensa, cumplió entre muchas actividades, una misión ejemplar como padre y como ciudadano ilustre de su comuna. Ojalá una población o una calle, perpetúe su nombre. Hizo méritos para ello.

Nuestras expresiones de condolencias, para su esposa Elena y para sus cinco hijos, todos profesionales distinguidos de San Carlos, Chillán y Santiago.

PABLO GARCÍA, nacido en 1919 y fallecido en Santiago recientemente. Cuentista, poeta, novelista y ensayista. Con once libros publicados y con muchas distinciones a su haber, entre ellos el Premio "Andrés Bello", en novela. Y, por supuesto, el Premio "Gabriela Mistral" de la Municipalidad de Santiago.

"Pablo García ha muerto como vivió: en silencio". Así inicia una larga crónica de recuerdos, el crítico Ignacio Valente, en el diario "El Mercurio", el pasado domingo.

De sus obras, recordamos con especial afecto aquella que él tituló "La tarde en que ardió la bahía", conjunto de cuentos, que le editó en 1979, la inolvidable Editorial Nascimento, de tan grata memoria para los escritores chilenos.

En ese libro aparece un cuento, que él llamó: "Las campanas lloran y yo estoy lejos". Al releerlo ahora, en un silencioso y personal homenaje a su memoria, advertimos la calidad del lenguaje, conque el autor crea y recrea un personaje, cuya curiosidad va transformándolo, frente a la fría mentalidad ambiente, que niega el valor de la fantasía y cuestiona los valores de la ilusión. Otro tanto sucede con otro cuento del mismo libro: "La muerte de Floridor Venegas", que le permite al autor denunciar claras paradojas.

000 170181

1919

p. 2.

Chillán, 25. IV. 1989

La Diversion,

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile