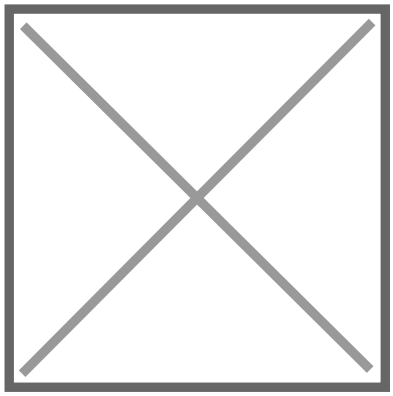

"FIGURAS ESTELARES DEL HUASCO" (1990)

1909 600190684 (SSL7610)

"Figuras Estelares del Huasco" es el quinto texto de este fecundo escritor de Vallenar, don Benigno Avalos Ansieta, anteriormente nos había entregado: "Exaltación de Júbilo", ensayos; "El Arte Popular de una Provincia", ensayo (premio Concurso Literario "Gabriela Mistral", (Santiago, 1974); "Los Devaneos de don Jerónimo", Novela (Premio Juegos Literarios "Gabriela Mistral", 1981).

Entonces, tenemos exactamente diez años de silencio y hoy nuevamente nos presenta su última creación "Figuras Estelares del Huasco".

En el prefacio de este texto, Benigno Avalos Ansieta nos deja totalmente claro cuál es el objetivo y razón de ser de este libro, dividido en cuatro partes. "Para celebrar el Bicentenario de la Fundación de Vallenar (1789-1989), se dispuso a reseñar algunos aspectos culturales de la ciudad y de la provincia, especialmente en lo relativo a su literatura". Eligió "a tres arquetipos de nuestra literatura, nacidos en esta tierra, cuyo prestigio se halla proyectado más allá de las fronteras regionales: un laureado poeta, Roberto Flores Alvarez, un académico, Oriel Alvarez Gómez, y Hugo E. Ramírez, gran poeta, sin embargo, casi desconocido fuera de la región. "Tres Figuras Estelares del Huasco" se titaló primitivamente esta obra".

En la primera parte "Figuras Estelares del Huasco" reúne una gran cantidad de escritores, que, si no han logrado un mayor relieve, son talentos que algún día tendrán que destacarse. Por otra parte, no podía Benigno Avalos, silenciar otros nombres, otros personajes no nacidos en el Huasco, que se han avecindado en esta tierra, ennobleciendo el panorama cultural de la zona: Jotabeche, Carlos Walker Martínez, Honorio Henríquez Pérez, etc.

Así la obra de Benigno Avalos Ansieta "se fue ensanchando al agregarle otras secciones. La segunda parte es un trabajo premiado en el Concurso Literario "Bicentenario de Vallenar", sobre un tema, en apariencia extra-literario: "La Escuela de Artesanos de Vallenar", que ya no existe, pero fue el fundamento del actual Liceo Industrial, y cuya corta existencia tuvo una directa relación con algunos de los escritores mencionados en este libro".

Y siguiendo en la profundización de la lectura nos encontramos con su tercera parte, donde Benigno Avalos ha querido rendir un homenaje al hermano mayor de las letras nortinas, Andrés Sabella Gálvez, no nacido en el Huasco, ni siquiera residente en esta provincia. Pero siempre estuvo vinculado al quehacer literario regional.

Finalmente la cuarta parte, muy breve, es un comentario acerca de la Universidad de Gabriela Mistral y sus ancestros huasquinos.

Benigno Avalos, sin duda, ha querido rescatar al hombre, al escritor de Vallenar y su provincia, la gran potencia germinativa arrebatada, de vida excesiva fue analizado en su pura médula, no sólo se buscó la grandeza en forma rectilínea del hombre de Vallenar.

LUIS E. AGUILERA 1957

El Día, La Serena, 11 ene. 1992, p. 3.

"Figuras estelares del Huasco" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Figuras estelares del Huasco" [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile