

1909

000166068

PROFESOR BENIGNO AVALOS ANCIETA: "Siempre se ha Postergado Al Maestro"

Benigno Avalos Ancieta es uno de los profesores-escritores que, tras largos años dedicados a desarrollar su vocación, fue homenajeado por la Sociedad de Escritores de Atacama, en el "Día del Maestro".

A pesar de una vida de gran fecundidad literaria, como por ejemplo, el ensayo "Exaltación del Júbilo", "El arte popular en América Latina" y el "Panorama espiritual de una provincia", manifiesta que la profesión de maestro siempre ha sido desvalorizada.

"Siempre se ha desvalorizado al maestro. En general, antes se les discriminaba en eventos de carácter social. Algunas instituciones hablaban despectivamente del profesor primario, y si abrían las puertas era el maestro secundario".

Agrega: "Hoy, ya no se dan esas discriminaciones, pero todavía es mal remunerado. Creo que los maestros nunca hemos estado bien, a veces, hemos alcanzado a estarlo relativamente, pero jamás bien".

En relación a la cultura de los atacameños, observa que, "hubo una especie de apogeo cultural, que vino generándose desde hace varios años atrás, pero que hace un par de años la



El profesor y escritor, Benigno Avalos Ancieta aconseja no olvidar el aspecto humanista en la educación "porque un exceso de tecnología no es bueno".

gente se ha dado cuenta que es importante trabajar en forma organizada y rescatar el pasado nivel cultural de la zona. He visto que a Vallenar, ciudad de muchos escritores locales, acuden jóvenes interesados en la literatura y en desarrollar sus habilidades como escritor".

Señala que hay bastante inquietud, pero que falta la organización de instituciones que propicien la cultura.

Al consultársele si considera que existen algunas diferencias entre los profesores actuales y los de antes, Benigno Avalos señala:

"Recuerdo que cuando yo estudiaba los postulantes ingresábamos a la Escuela Normal, donde se nos hacía un examen de admisión. Allí, la vocación se cultivaba desde que uno entraba y constantemente se iban comentando los principios pedagógicos. Esto permitía que egresáramos bastante capacitados y con vocación, incluso de irnos a pequeños pueblos a levantar escuelas y educar, lo que no hacen las nuevas generaciones".

Expresa que, por sus años, no sabría determinar la calidad de la educación actual "pero ahora no se da esa selección de antes, se

clausuraron las escuelas normales y, muchas veces, la gente ingresa a esta carrera por necesidad o porque es más corta".

Explica que para ser un buen profesor, se necesita una fuerte vocación interna "por ejemplo yo, soy hijo de una maestra rural y me siento profesor por enseñar y esta misma vocación se traduce en la cultura, ya que también tengo habilidades para los instrumentos musicales, además de escribir".

Comenta que estos mismos afanes, se desplazan también en un interés por la comunidad que lo rodea "de esta forma, es como prolongar el afán de enseñanza".

Como mensaje a los profesores jóvenes, les dice que tomen su profesión con cariño "y que asuman su responsabilidad como algo social y que, al margen de los problemas económicos, deben buscar perfeccionarse de acuerdo a los avances tecnológicos que se están dando en la educación".

Aconseja, estructurar nuevos ramos y que "sea obligatorio enseñar más asignaturas que estimulen el interés por la cultura".

Advierte, también, integrar en la enseñanza todos los aspectos humanos "porque así como un exceso de técnica tiende a deshumanizar, un exceso de humanismo tiende a desquiciar el verdadero valor de la técnica".

"Siempre se ha postergado al maestro" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Siempre se ha postergado al maestro" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile