

000187310 (88K9448)

EL SUR — Concepción, jueves 29 de agosto de 1991.

p. 6.

Tribuna

Tres autores penquistas

Si nos atenemos a aquello de "otro agosto, otro año", a dos días de dar vuelta la hoja del calendario podemos empezar a respirar tranquilos y soñar con la playa, el roquerío y ese mar tomecino de incomparable belleza.

Pero antes debemos reconocer las "deudas impagas", sobre todo con nuestro buen amigo y "cuasi coterráneo" Abraham Villaseñor, que nos hiciera llegar su hermoso poemario "Mi Zoológico", con delicadas ilustraciones de su hija Marcela. Tanta belleza y armonía poseen que sólo precisan la imaginación de un compositor para musicarlos y convertir esta pequeña obra para niños en una casete a disposición de los escolares -para no repetir hasta la saciedad las rondas "mistrallanas"- o en un apetecible regalo cumpleaños o para las próximas navidades.

Agotada la primera edición de cien ejemplares, en la colección de Tulio Mendoza, una empresa santiaguina se hizo cargo de una segunda que alcanzó al millar y que se encuentra en circulación desde el mes pasado. Salvo los "Popelucho", de Marcela Paz; algunos cuentos y poemas del rancia-

guino Oscar Castro y de otros autores que en este momento se nos escapan, escasísima es nuestra producción literaria infantil. Ello valoriza más este oportuno y generoso aporte de Abraham al público menudo, que merece algo más que los ya extensos y cada vez menos imaginativos programas de televisión, salvo, en nuestra opinión, el creado y animado por el excelente actor que es Jorge Guerra, cuyo talento admiraba el legendario Lucho Córdoba, en cuya compañía trabajara.

Tal como lo anunciáramos, otro poeta, Carlos Henrickson Villarroel, se encontraba próximo a publicar su primer libro. Apareció la semana pasada -también por obra y gracia de Tulio Mendoza Belio-, y aunque se titula "Ardiendo", no nos quema las manos. Su incursión en este género nos lleva a recordar lo que nos confidenciara en una entrevista hecha en julio: "En cuanto a poesía, esto se ha logrado más fácil, pues me permite ser más personal; en narrativa aún me falta cohesión. La literatura, eso sí, obliga a buscar, a ir más allá. Sólo en la cumbre uno debe sentirse satisfecho".

Y puede sentirse cercano a este

propósito, no obstante sus 17 años, que nos señalan que: "Allí está ella, / exigiendo mi dolor lustral / en su ceremonia extinta, / y aunque parezca lluvia, / es una lágrima sola / cayendo por la gris / angustia de mi tez, / en este día lluvioso, / en esta vida lluviosa / en este mundo lluvioso / que hunde / y hunde". *CEETE*

David Avello se inició en la poesía para derivar, posteriormente, a la prosa. Y recientemente ha autoeditado su segunda novela, "Natalia, mi amor", que, como lo advierte su protagonista, "gira en torno a una sola obsesión, un solo proyecto. Aquel que le proporciona una auténtica razón de vivir. O morir". Y, a renglón seguido, agrega: "Creo que lo que nos hace diferentes es esa forma de enfrentar lo adverso, aquello que nos oprime. Pienso que nosotros somos, entonces, los únicos responsables de nuestra dignidad, de nuestra libertad".

Coincidiendo plenamente con David Avello, recomendamos la lectura de su novela, porque "como no tiene sentido respirar por respirar", llega el momento de la reflexión y esta "Natalia" nos motiva a hacerlo.

Sergio Ramón Fuentealba.

Tres autores penquistas [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres autores penquistas [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile