



El Sur, supl., Concepción, 18-VIII-1991 p.9. (AOL 0593)
Narrativa penquista: 000187704

David, Daniel y Natalia...

David Avello nació en Concepción en 1957 y su infancia y niñez transcurrieron en pleno Barrio Norte "frente a la panadería San Pedro, en calle Ongolmo y cerca de 'boticas' muy conocidas como las de la señora Julia, don Valentín y otros que se le escapan" en esta breve conversación con La Gaceta. Como escritor nació ocho años después, escribiéndoles poesías a los caracoles, a la lluvia y, por supuesto, a más de alguna vecinita....

En el "terrible" Liceo de Hombres número dos de Plaza Condell, cuando estaba en el peor curso del plantel, el segundo C, ganó un concurso de cuento con un relato alusivo al mes del mar. Clásico. En octubre del 77 dio un paso importante en su carrera laboral de lustrabotas, canillita, empaquetador de supermercado, cafetero encargado de la máquina en el Mocambo: entró a Huachipato donde opera como jornalero. Allí fue cuando "cayó en las redes de Luis Osses y sus concursos y círculos literarios, fotográficos, de viajes, etc. Debutó ganando eventos de poesía y cuento. Como un buen escritor y poeta penquista, entró en la órbita de auto-editor y así ha logrado dar al público cuatro libros: "En secreto te digo" (poesía 1985), "Cuentos para no morir" (1988), "Incidente en el Bio Bio" (novela 1988) y "Natalia, mi amor" (novela, este año). Cuatro obras y quince premios nacionales, ocho regionales y siete locales que "son una tremenda responsabilidad, pero que nada han significado para sacarlo de un beatífico anonimato". Exceptuando sus amigos, todo lo hace solo: escribir, editar, distribuir. Escribir es una necesidad y un placer, editar es un rompecabezas financiero; y distribuir (vender), bueno... "yo no soy para nada comerciante...".

En su quehacer de escritor cree lamentar únicamente esa idea generalizada de que sólo los que escriben y editan en Santiago valen. Un provinciano puede saltar a la fama a través de ediciones extranjeras "y, sin embargo, seguir siendo nadie para los santiaguinos y comentaristas provincianos enfermos de centralitis metropolitana". "Natalia, mi amor" es la reciente novela de David Avello. En 246 páginas de un bien realizado volumen

impreso en los talleres de Editora Anibal Pinto de Concepción, no escribe sino derrama un relato torturado al que las formas establecidas de la escritura banal le resultan estrechas. Entonces las rompe obligando al lector a olvidarse de los patrones formales y tratar de captar las vivencias puras del relato. Busca el yo protagonista y también un espejo que capta y retiene uno o más aspectos de varias, numerosas mujeres que desfilan por el texto. Provistas de nombre y recurrentes algunas; fugaces y anónimas otras. Una galería de mujeres destinadas a recibir la angustia y la ansiedad amorosa del personaje.

La muestra directa o tangencial de un pavoroso mundo real afinado aquí mismo impide que el doloroso relato parezca inspirado sólo por el erotismo: los oscuros días vividos en la novela, evocados en la narración, explican otra parte de las cargas y descargas emocionales.

"Natalia, mi amor" es una bulente muestra de lo que hierve en la mente escritora de David Avello y él, sólo él, es quien tendrá que frenar su imaginación, decantar personajes, encuadrar argumentos y flexibilizar su lenguaje para seguir progresando en el difícil oficio de escritor. De escritor de provincia por añadidura. (G.CH.C.).



• El talante tranquilo y la expresión alegre de David Avello contradicen las dificultades que encuentra un escritor penquista al sumar los afanes de crear, editar y distribuir su obra.

David, Daniel y Natalia -- [artículo] G. Ch. C.

AUTORÍA

G. Ch. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

David, Daniel y Natalia -- [artículo] G. Ch. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile