

Fig. 45



● Roberto Cabrera y Andrés García interpretan a Maese Brunstein y Horacio, en Zipelbrum.

APF6797

Adaptación de Zipelbrum

Llevan al teatro el mágico universo de Jodorowsky

● Un breve relato del escritor chileno sube al escenario a través de un montaje que enfatiza la necesidad de tener y lograr objetivos utópicos.

Sólo el intramundo imaginativo que un grupo de actores de Valparaíso descubrió en Zipelbrum, un cuento de dos páginas de extensión, de Alejandro Jodorowsky, explica que un relato tan breve se convierta en un montaje de 50 minutos de duración.

Zipelbrum será estrenada esta noche por la compañía Actores Asociados, de Valparaíso. El texto final creció con la adaptación del director Juan Edmund González como consecuencia del intento de llevar al escenario todo el realismo mágico que les sugirió la obra. Para el grupo, que ha trabajado en otras ocasiones con los

texto "refleja la ansiedad del hombre de nuestros tiempos por lograr una utopía y un mundo ideal".

Jodorowsky escribió este relato en la década del 60 y el montaje, que tiene financiamiento del Fondart, luego de que falleciera González, en 1986, quedó a cargo de Roberto Cabrera y Andrés García, los actores que interpretan a Maese Brunstein y Horacio, los personajes de la obra.

La historia es simple. Un viejo fabricante de títeres espera la llegada de un dios, al que llama Zipelbrum (en el original es un zapatero) e imagina con cuerpo de madera, voz humana y capacidad para redimir a

famosos con su trabajo. El segundo personaje, Horacio, es un estudiante de fonética que sostiene la tesis de que la voz humana tiene voluntad propia, que está presa en la garganta y que puede salir y escucharse por diversas partes del cuerpo. Esta idea es lo que permite coincidir con el títere, quien aspira a que sus muñecos inanimados lleguen a sacar la voz.

Maese Brunstein toma a Horacio por Zipelbrum y ambos se enredan en un equívoco que se complica con las historias que cada uno cuenta. Más allá de las edades, ambos son seres obsesivos que buscan materializar sus sueños y delirios, una conducta que para la compañía equivale a un sentir humano muy actual.

Funciones: Casa Amarilla (Estación Mapocho, por el Parque de los Reyes). Vie-

Llevan al teatro el mágico universo de Jodorowsky [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llevan al teatro el mágico universo de Jodorowsky [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile