



REF 2306

Reseña
LIBROS Y AUTORES

Por Guillermo Chandía C.

Los libros preentados por La Gaceta están en las librerías Andrés Bello, El Caribe, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria, de Concepción.

MATAR AL MARIDO ES LA CONSIGNA. Por Sonia González Valdegre. Volumen de 154 páginas de la colección Planeta del Sur de Editorial Planeta. Formato 13,6 x 21 cm encuadernado en rústica. Escritora que rompe con más que promisorios aporrios en nuestra literatura. Presenta veinte relatos que titula con el último y que en conjunto, con infinidad de variaciones efectivas y posibles se refieren al desamor de la pareja, pero subrayando el desinterés masculino y el daño profundo que hace a una mujer. Hasta el extremo de desear matar al marido, al amante o al compañero. Pero el interés de lo planteado no es todo: se suma el uso de un lenguaje rico, plenamente descriptivo y a la vez analítico. Así la autora es capaz de revelar un aspecto de la relación de pareja que posiblemente existe desde hace mucho pero que en nuestros días parece surgir pesadamente a la superficie.

EL PUÑO DE DIOS. Por Frederick Forsyth. Volumen de 638 páginas de Plaza y Janés Editores. Formato 15 x 21,5 cm encuadernado en rústica. El popular escritor de novelas de política-ficción aborda esta vez La Guerra del Golfo. Y por supuesto que desde posiciones bien definidas: Huesch el malo y los argonautas buenos. Utiliza hechos ciertos, productos de propaganda y su notable imaginación para unir tramas creíbles y acción trepidante. Personajes reales y ficticios van desarrollando los hechos en torno a una posible super-arma que Irak puede utilizar con resultados apocalípticos para "el mundo libre". En medio de la extrema mecanización de esa guerra, algunos hombres audaces e ingeniosos son capaces de buitar a toda la técnica imperante y resolver la situación conflictiva. Aunque sujeto a un esquema predecible el suspense gana al lector.

HISTORIA PERSONAL DEL MIEDO. Por Tomás Harris. Volumen de 187 páginas de la colección Biblioteca del Sur de Editorial Planeta. Formato 13,6 x 21 cm encuadernado en rústica. Catorce cuentos alucinantes concebidos por un autor alcanzando la madurez de su arte y de su capacidad de oritar saludables influencias que, en este caso, generan una obra atípica en las letras chilenas. Lejos de los "ismos" localistas sigue la huella de maestros reconocidos en epígrafos de sus relatos: Lovecraft, Kafka, Rimbaud, los menos conocidos Kuttner y Derleth. Y de la realidad cinematográfica. Relatos más bien de situaciones que de personajes, aunque estos tienen características aplicables a cada argumento. Escenarios dispersos por el mundo unidos por cierto matiz macabro, un hilo conductor espeluznante, una atmósfera de tenebrosa inosidumbre.

el Sur, supl., Concepción, 5-VI-1994

La Gaceta del Sur - 9

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile