

REF 2306



Reseña
LIBROS Y AUTORES

Por Guillermo Chandía C.

Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías Andrés Belli, El Caribe, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria, de Concepción.

MATAR AL MARIDO ES LA CONSIGNA. Por Seiria González Verdugo. Volumen de 154 páginas de la colección Planeta del Sur de Editorial Planeta. Formato 13,6 x 21 cm encuadrado en rústica. Escritora que triunfa con más que promisorios aportes en nuestra literatura. Presenta veinte relatos que titula con el último y que en conjunto, con infinitas variaciones efectivas y poéticas se refieren al deseo de la pareja, pero subyugando el desinterés masculino y el daño profundo que hace a una mujer. Muestra el deseo de dejar matal al marido, al amante o al compañero. Pero el intento de lo plasmado no es todo; se suma el uso de un lenguaje rico, plenamente descriptivo y a la vez analítico. Así la autora es capaz de revelar un aspecto de la relación de pareja que posiblemente existe desde hace mucho pero que en nuestros días parece surgir persuasivamente a la superficie.

EL PUÑO DE DIOS. Por Frederick Forsyth. Volumen de 638 páginas de Plaza y Janés Editores. Formato 15 x 21,5 cm encuadrado en rústica. El popular escritor de novelas de política ficción aborda esta vez La Guerra del Golfo. Y por supuesto que desde posiciones bien definidas: Hussein el malo y los aliados/buenos. Utiliza hechos ciertos, productos de propaganda y su notable imaginación para urdir tramas creíbles y acción trepidante. Personajes reales y ficticios van desarrollando los hechos en torno a una posible super-arma que Iraq puede utilizar con resultados apocalípticos para "el mundo libre". En medio de la extrema mecanización de esa guerra, algunos hombres audaces e ingeniosos son capaces de burlar a toda la técnica imperialista y resolver la situación conflictiva. Aunque sujeto a un esquema predecible el suspense gana al lector.

HISTORIA PERSONAL DEL MIEDO. Por Tomás Harris. Volumen de 167 páginas de la colección Biblioteca del Sur de Editorial Planeta. Formato 13,6 x 21,5 cm encuadrado en rústica. Cuatro cuentos alucinantes concebidos por un autor alcanzando la madurez de su arte y de su capacidad de orbitar saludables influencias que, en este caso, generan una obra adictiva en las letas chilenas. Lejos de los "inmon" localistas sigues la huella de maestros reconocidos en epígrafes de sus relatos: Lovecraft, Kafka, Rimbaud, los mencionados Kuttner y Delieth. Y ce la realidad cinematográfica. Relatos más bien de situaciones que de personajes, aunque estos tienen características aplicables a cada argumento. Escenarios dispersos por el mundo unidos por cierto matiz macabro, un hilo conductor espeluznante, una atmósfera de tenebrosa incertidumbre.

61 Sur, supl., Concepción, 5-VI-1994

La Gaceta del Sur - 9

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile