

COMENTARIO DE LIBROS

AAF-6759



Portales, la lógica del picotazo

"Apenas hacía bulto el cuerpo de Portales, tendido sobre la cama que había sido suya, cubierto por una colcha de terciopelo azul que sólo le llegaba a los tobillos. Gazentre estaba sumamente nervioso. Saludó de mal modo. Pareció que culpaba al juez de que fuera la hora que era y de no haber podido empezar antes. Insolente le pareció el mediquillo, pero pensó éste también está descompuesto por la muerte del Ministro..."

Primero un cuerpo, que ya sólo sirve para la autopsia y la investigación judicial, habla de la caída definitiva de un personaje. Luego, a través del cura confesor de una jovenita embarazada, se informa de sus artes como seductor. A continuación, el quehacer del puerco confirma su éxito como comerciante. Las actividades cotidianas de una cocinera sirven para presentar algunas características del paisaje popular de

la primera mitad del siglo pasado. Y una querrela entre religiosos y el gobierno da cuenta de un aspecto de la entonces incipiente república chilena.

Recién en el capítulo VII de *La Ley del Gallinero* aparece en persona Diego Portales. Y ese retardo intencionado ya es un elemento para caracterizar este trabajo recién aparecido de Jorge Guzmán. Una verosímil reconstrucción histórica de algunos instantes de la vida del líder de la revolución conservadora del siglo XIX y, en especial, de su época, un tiempo en que 30 votos y una conspiración entre

vecinos decidían las elecciones presidenciales.

No se trata de una biografía, sino de una novela histórica. Y no sólo por la irónica advertencia de Gómez de que todo es ficción, incluso lo que aparece en los libros de historia; sino porque la atención no se centra sólo en el excoercitante y el énfasis incluso evade los hechos presentados habitualmente en los manuales escolares. Así, puede pasarse por alto la rebelión de Quillota o una anécdota de juerga puede recibir tanta atención como el instante en que la junta de gobierno le ofreció todos los ministerios y Portales aceptó sólo tres.

Como una cámara que se aventura en un trucellum, la narración muestra una situación para luego pasar a otra y a otra, sin detenerse

nunca y cambiando continuamente de personajes. Hasta completar un conjunto de escenas que van desde que Portales comienza a participar en la vida pública de la nación, al hacerse cargo del fracasado estanco del tabaco, y hasta su muerte, trece años después, en 1837. El autor presupone que el lector le acompañará, saturando las clips del texto, para construir un argumento que se da menos

por secuencia y más por sumatoria.

De la misma manera se construye el fondo de este mosaico. No hay una tesis explícita, no hay voluntades históricas ni grandes destinos. Apenas la vida de un país que recién comenzaba a sacudirse de su pasado colonial y que aceptaba ser regido por quien diera el más certero de los picotazos.

NOVELA
La Ley del Gallinero
Autor: Jorge Guzmán
Editorial: Sudamericana
Páginas: 392
Edición: 1999
Precio estimado: 12.500 pesos

Portales, la lógica del picotazo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Portales, la lógica del picotazo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa