



Comentario Literario

Pág. 21

EL EXPRESO, Viña del Mar, 14-07-1998

## De lo bueno poco

AAF-1765

*Jorge Guzmán*

*La felicidad*

*(Libro gentileza de Librería Andrés Bello, Viña)*

Por Gabriel Castro Rodríguez

Otro hito en la historia editorial chilena. Lom y su nueva colección nuevamente destaca, ahora en difusión masiva, como lo hizo Revista Ercilla o Editorial Quimantú durante la Unidad Popular y sus minilibros con precios equivalentes a una cajetilla de cigarrillos, tirajes de más de 50 mil ejemplares y selección de autores como Mark Twain, Máximo Gorki, Alfonso Alcalde. Justamente este último polígrafo chileno dirigió tal colección. Ahora es el no menos notable escritor Germán Marín, quien dirige los libros del Ciudadano con obras de autores como Moulian, Huídrobo, Gana, Pezoa Véliz, y el ya mencionado Twain. Se agregará próximamente a Enrique Lihn.

El autor comentado hoy es Jorge Guzmán (Santiago, 1930) y sus cuentos *La Felicidad* y *El Capanga*. De ocho autores ofrecidos por la colección elijo a Guzmán para reforzar el rescate de este importante escritor, más por su calidad que por su cantidad. Modalidad tan lejana al marketing que ya alcanzó a la literatura, pero no a Jorge Guzmán, quien mezquinalmente en los últimos 30 años nos ha ofrecido cuatro obras de ficción: las presentes y dos novelas: *Ay, mamá Inés* (1994) y *Job - Boj* (1968). Los cuentos *La Felicidad* y *El Capanga* confirman su calidad. El segundo más que el primero.

El perfil psicológico logrado en *Mateo*, el protagonista del primer cuento, que comparte geografías - Bolivia y oficio la minería- con parte de *Job - Boj*, es lo más valioso del relato. Q

pesar de haber empezado a escribirlo hace más de cuarenta años, contiene elementos que coinciden con el estado psicológico de personajes literarios contemporáneos; por ejemplo, los de Gonzalo Contreras. Justamente allí también reside el defecto del relato: una fisura que atribuyo a que el cuento fue terminado de escribir este año. Es una cuento que iba bien, pero concluye técnicamente mal en lo que el mismo texto prometía.

En *El Capanga*, sin embargo, nos encontramos con un cuento cercano a la perfección. Quizás menos contemporáneo en su senti-

do que *La Felicidad*. Pero Guzmán ha demostrado que lo suyo no es hacer concesiones con modas.

En definitiva, esta puesta al día de un autor tan importante, ofrecida por Ediciones Lom, no podemos sino saludar con agradecimiento.

el Expreso, Viña del Mar, 14-07-1998 p. 21.

## De lo bueno poco [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

De lo bueno poco [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile