

4012351

Escritores de ayer y de hoy

Por Ramón Riquelme

ESTUDIOS SOBRE GONZALO ROJAS

Gonzalo Rojas, es un clásico de nuestras letras. Sus libros marcan una creatividad sustancial en la comprensión existencial de la tragedia del hombre contemporáneo. Desde "La miseria del hombre" (1948), hasta "Carta a Huidobro y Morbo y aura del mal" (1994) ha influido en las generaciones de poetas nuestros (1950-1960); se le ubica al lado de las importantes voces, de Octavio Paz y José Lezama Lima. Los estudios y críticas sobre sus trabajos aumentaron desde la aparición de "Oscuro" (1977). Hoy tenemos a la vista dos libros esenciales: "Taller Literario con Gonzalo Rojas", Ediciones del Archivo Ibero-Americano de Berlín 1988". Los días 4 y 5 de noviembre de 1988 en Berlín diversos ensayistas y estudiosos con el poeta estudiado en el podio penetraron de manera aguda en su verbo. Interesantes reflexiones y opciones nos mostraron una lírica en su complejidad y oficio. Mencionemos con brevedad los siguientes estudios: "Del espíritu de postmodernidad

en la poesía de Gonzalo Rojas", por Estrella Bustos Ogden (página 43), "Física y metafísica en Gonzalo Rojas": "La viruta" por, Nelson Rojas (página 65). La expresividad del autor de "Contra la muerte", queda reflejada en un trabajo de su mano en brillante prosa: "De dónde viene uno".

"Estudios sobre la poesía de Gonzalo Rojas" de Nelson Rojas (Colección Nova Schelar, Editorial Playor, Madrid 1994), es un estudio excepcional de su obra estableciendo los ritmos, tiempos, estructuras del lenguaje, sus sonoridades, asonancias y resonancias. Materia fatigosa para la comprensión del lector, pero fundamental en el entendimiento cabal de una lírica esencial en la poesía contemporánea.

ANTOLOGIA AUTOBIOGRAFICA DE MANUEL ROJAS

Manuel Rojas, clásico singular de nuestras letras. Vida y escritura se funden en una unidad creativa digna de mejor causa. Sus cuentos y novelas nos establecen en una realidad cambiante que crea sus propios dominios, culminando con esa pieza narrativa llamada

"Hijo de Ladrón" de 1951. Premio Nacional de Literatura en 1957, fue un ciudadano ejemplar, adherente siempre a las grandes causas sociales del país. Quizás el último anarquista, dicho en buenos términos. "Antología autobiográfica", LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1995, reúne de manera fina y escogida parte de su creatividad. El prólogo es del escritor José Miguel Váras. El volumen pertenece a la colección Entre Mares de la citada casa impresora. Un logro destacado para que el espíritu de nuestra identidad cultural no se pierda definitivamente.

EL POETA ERNESTO ESLAVA

En los días de primavera murió el poeta Ernesto Eslava. Hombre de silencios interiores. Escribió un libro memorable sobre Víctor Domingo Silva, escritor de mitos y múltiples historias que llenaron las páginas de diarios y revistas del país por más de treinta años, autor de novelas y obras teatrales, Premio Nacional de Literatura. El texto en cuestión se llamaba "Víctor Domingo Silva, la inquietud de un poeta de América", editado en 1954. Los versos de Ernesto Eslava eran expresivamente sencillos. Recuerdo haberlos leído en un libro al parecer realmente olvidado: "Antología de la Poesía Nueva de Chile" de Víctor Castro, publicado en 1953. Nos quedan sus libros, como un ejemplo de eso que se conoce como el oficio de escribir.

La Discusión, Chillán, 26-10-1996 p. 2.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212660 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periódica La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Escritores de ayer y de hoy [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores de ayer y de hoy [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile