

Montaje "Los muertos", una terapia teatral a domicilio

Willy Nikiforos
SANTIAGO

Hay muertos que pueden curar sin ostentar la categoría de santos, sino que luego de ser invocados oracularmente para volver desde sus sepulcros: son los llamados "muertos curativos". Pero la comunicación con ese tipo de difuntos no es algo que cualquiera pueda establecer, pues es necesario el dominio de ciertas técnicas. Los médiums y los videntes las conocen, pero también algunos actores que han comprendido que su accionar sensible tiene grandes posibilidades comunicativas a ese nivel.

Y a esa conclusión llegaron los actores Juan Carlos Montagna y Ximena Flores, luego de asistir a un taller realizado en Cuba acerca de la llamada Actuación Trascendente, que es algo así como una forma de actuar que apunta al logro de estados cercanos al misticismo religioso.

Ellos se adentraron en ese terreno que intenta unir terapia y arte, y crearon un espectáculo llamado *Los muertos*, que es la historia de un matrimonio donde él ha muerto, pero que es resucitado por ella mediante una

invocación para "resolver juntos un pasado que aún tortura".

Tras la resucitación, la pareja -vistiendo sus galas nupciales- intenta corregir los errores que ambos cometieron en vida.

Realizan un repaso dramatizado de los momentos más duros de su convivencia: donde hubo violencia, incommunicación y desamor.

La obra fue escrita a partir de

textos de Neruda y de Tomás González -maestro teatral cubano y pionero en esta práctica- y de la pareja de intérpretes.

¿RITO, SICOLOGIA, TEATRO?

Lo novedoso de *Los muertos* es que su cantidad de espectadores no está proyectada más allá de las 30 personas, por lo intimista de su propuesta. Eso permite que algunos asistentes puedan incorporarse espontáneamente al juego teatral.

-Es una subversión de todo lo conocido hasta ahora en materia de técnica actoral- cuenta Montagna -porque el actor debe conectarse con lo trascendente de sí mismo, para poder así producir la catarsis en el otro. Por eso es que la obra no puede hacerse en ámbitos tradicionales, como lo es una sala, porque ahí no es posible la necesaria conexión emocional.

Agrega que, a través del dominio de técnicas específicas de concentración, los actores "penetran" en el espectador logrando una onda espiritual que posibilita sacar afuera los "muertos que aún viven en el corazón".

-Las parejas actuales están llenas de neurosis y trancas emocionales muy fuertes- aco-

ta Ximena Flores-. Hay miedos y tensiones que penan con sus historias no resueltas. Elegimos trabajar la pareja porque es el centro del futuro de la humanidad y lo que posibilita al ser humano momentos de máxima pena o felicidad.

Agregan que la Actuación Trascendente puede generar una dramaturgia nueva, que deberá crearse con los objetivos propios de una búsqueda sanadora de cualquier temor y tema. "Es decir, al ser un conjunto de técnicas que vienen de diversos campos, puede ser funcional y curativa, y una opción teatral al mismo tiempo", precisa Montagna.

Actualmente la pareja de actores se traslada a las casas de quienes quieren conocer esta experiencia. Si usted desea atreverse, junto a unos amigos y marque los siguientes números telefónicos: 696 5142 o 696 4929, para que le den todas las informaciones pertinentes.

El precio de la función es a convenir entre ambas partes y depende del número de espectadores. Esta experiencia teatral está avalada por la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, donde ambos actores están llevando a cabo talleres.



Juan Carlos Montagna y Ximena Flores están incurriendo en la Actuación Trascendente, a domicilio.

La Nación, Viernes 28 de Enero de 1994

p. 32.

2CF2149

Montaje "Los muertos", una terapia teatral a domicilio [artículo] Willy Nikiforos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Montaje "Los muertos", una terapia teatral a domicilio [artículo] Willy Nikiforos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)