



RCF 6664

la Epoca

27.5.94

ESCENA 5

TEATRO

Eduardo Guerrero del Río

ESPERANDO A GODOT

De Samuel Beckett. Teatro Universidad Católica. Con Ramón Núñez, Arnaldo Berrios, Eduardo Barril, Pablo Schwarz, Claudio González. Dirección: Mauricio Pesutic. Escenografía e iluminación: Ramón López. 90 minutos. Sala 1 TUC. Jorge Washington 26. Reservas: 2065652.

Valoramos el esfuerzo del Teatro de la Universidad Católica en el hecho de mostrar en nuestros días un texto de importancia dentro de la dramaturgia contemporánea, pero que por su misma "pesadez ontológica" se va transformando —como muchos otros— en objeto de museo. Existe un rescate del texto en lo que concierne a su literalidad y, a su vez, un montaje que salva con dignidad los principales escollos de una obra donde nada sucede, a pesar de que el enfoque de dirección es fundamentalmente conservador.

Así, existe un adecuado apoyo escenográfico y de la iluminación, para recalcar un tiempo y espacios subjetivos. Pero —sobre todo— un buen trabajo actoral, donde el peso de la representación recae en Ramón Núñez y Arnaldo Berrios, cada uno de los cuales aporta su natural oficio, su dominio escénico y su capacidad para transformar los actos más simples en situaciones llenas de "sentido". En síntesis, una nueva posibilidad de acercarnos a un teatro de carácter existencialista y a reflexionar, desde un presente hacia un pasado, en torno a la condición del ser humano.

Teatro [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile