



El Nuevo Sur, Valparaíso, 30. IX. 1994 p. B9

Locura impresa en billetes

Asamir la locura como motor creativo ya no resulta una excentricidad, menos una excusa para la ausencia de calidad. Está claro que gran parte del arte de este siglo proviene de autores clínicamente desahuciados. ¿El futuro será de los locos? ¿Acaso los genios de cualquier época no han destilado esa cuota indispensable de anormalidad en sus escritos para desafiar a la época anodina? Fourier, Hölderlin, Nerval, Kafka o Artaud entre los santos inocentes más leídos. El listado es interminable y semeja un cordel de galeotes reincidentes que crece con los siglos.

Miguel Edwards calza al dedillo con dicha patología poética. Más de cinco libros autoeditados, cientos de ejemplares vendidos por propia mano le declaran en saludable delirio creativo. Y que tal loco suelto hallara su sitio en este Puerto de la poesía, bien merece este comentario razonado. Luego, que diera en acometer la locura de antologar a todos aquellos que habitan, habitaron o habitarán contra natura las tristes jaulas blancas del Hospital Siquiátrico El Salvador, sin que se le secase el cerebro en tal quijotada, tiene desde ya mi más oscura simpatía.

Oveja descarriada de la más rancia burguesía porteña, este ex bancario hoy autor de libros disparejos, pensamientos rasantes y joyería invisible, da en el blanco de nuestro prejuicio lector con versos de este volado: "Veo los autos correr por las calles/ Veo los motos correr por las carreteras/ Veo los aviones correr tras las nubes/ Veo a los hombres correr tras las mujeres/ y viceversa/ Pero no te veo a ti Dios/ correr tras los hombres/ o viceversa..." (Testimonio Dos, Pág. 37).

Libre de las camisas de fuerza de la crítica miope, Miguel Edwards ha devenido en literato a fuerza de reclusiones, duchas correctionales y dosis nada automedicables del festivo desenfreno de quien lo ha apostado y perdido todo. Al despedirme no puedo sino coincidir con otro gran desesperado, E.M. Cioran, cuando dice. "Cuanto mayor es mi intimidad con los crepúsculos, más me convengo de que los únicos que han comprendido algo de nuestra horda son los humoristas, los charlatanes y los locos".

Marcelo Novoa

RCF 9/80



Locura impresa en billetes [artículo] Marcelo Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Locura impresa en billetes [artículo] Marcelo Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile