

El Mercurio, Valparaíso, 6-IX-1994 p. B6. RCF 9/93

Reseña

"Ontología del lenguaje", de Rafael Echeverría. Dolmen Ediciones, Santiago, 1994. 408 páginas.

Echeverría ofrece en este libro una nueva interpretación de lo que significa ser humano, no desde los antiguos parámetros, que nos han servido de base para observar la vida, sino desde fuera de ellos. Se trata de una propuesta posmoderna y posmetafísica que ha recibido la influencia de autores como Maturana, Flores, Searle o Graves, Austin, Heidegger, y se basa en la tesis de que todo fenómeno social es un fenómeno lingüístico.

He aquí algunos contenidos del libro: Bases de la ontología del lenguaje, Sobre el lenguaje humano, Los actos lingüísticos básicos, De los juicios, El escuchar: el lado oculto del lenguaje, Acción humana y lenguaje, El poder de las conversaciones, etc.

El autor, Rafael Echeverría, es doctor en filosofía por la Universidad de Londres. Se desempeña actualmente como presidente de The Newfield Group en San Francisco, California, empresa dedicada al desarrollo del enfoque conocido como la "ontología del lenguaje" y a la formación de personas en la disciplina del "coaching ontológico".

En los últimos años, Echeverría ha sido diseñador y director del curso "Mastering the art of professional coaching", el que tiene una versión en castellano que se imparte en Estados Unidos desde 1993 a personas provenientes de América Latina y España.

Profesionalmente se ha desempeñado como docente e investigador en diversas instituciones, tanto en Chile como en el extranjero. Entre ellas cabe mencionar a la Universidad Católica de Chile, la Universidad de Stanford y, el Programa Interdisciplinario en Educación (PIE). También se ha enseñado en Monterrey, México. Es autor de numerosas publicaciones en campos tales como la filosofía dialéctica, la teoría de la ideología, la sociología de la educación, la investigación sobre el empleo y la historia de la filosofía.

O. Z. S.

ONTOLOGIA DEL LENGUAJE

RAFAEL ECHEVERRÍA

π
DOLMEN
ESTUDIO

Calendario

TAILLER MOLLEDA.— El artista español radicado en la zona, Isidoro Molléda, inaugura una exposición de su taller de pintura mañana miércoles, a las 19.30 horas, en el Salón de Honor de la Municipalidad de Quilpué.

L. KASDAN.— Un ciclo de cuatro filmes de Lawrence Kasdan se inicia hoy martes, a las 19 horas, en el Salón de Actos del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso (Esmeralda 1069). En formato video y pantalla de 27 pulgadas, con subtítulos en español, hoy se exhibe "Cuerpos ardientes" (1981), protagonizada por Willkiam Hurt y Kathleen Turner.

EN CONCEPCION.— Los grabadores porteños Alvaro Donoso y Víctor Maturana expondrán desde hoy martes en la Sala Universitaria de Concepción.

FOTOGRAFÍAS.— Una exposición de fotografías titulada "En blanco y negro", de la artista Mabel Arancibia, se inaugura mañana miércoles, a las 19 horas, en el Salón de Actos del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso.

AUTORÍA

O. Z. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] O. Z. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile