



Marino Muñoz Lagos

RCG 23/7

Columnas de opinión

Tres escritoras

Alejandra Rojas nació en Viña del Mar en 1958 y es una joven escritora que estudió en su ciudad natal y más tarde en la sede Valparaíso de la Universidad de Chile, donde obtuvo su título en medicina. Se especializó en psiquiatría y en el ejercicio de su profesión permaneció en países como Surinam, Nueva Zelanda y Hong Kong, que le han significado experiencia y dominio en sus vivencias.

La publicación de su primera novela, titulada "Legítima defensa" (Editorial Planeta, Santiago de Chile, 1993), la identifica con una generación que surge luego de una violenta dictadura y que trata de darse a conocer por una temática donde la razón no tiene asidero posible: una familia formada por la madre y tres hijas se atempera a la más despiadada pobreza, que es aquella que se desea ocultar. Un crimen ahonda los problemas en un ambiente político y social que subraya el carácter despótico de una época de difícil clasificación. Alejandra Rojas maneja sus personajes, diálogos y entornos a través de doscientas sugerentes y atrayentes páginas de hábil desarrollo novelesco.

Emma Jauch es pintora y escritora, con libros a su haber que muestran la calidad de su prosa y poesía. Nació en el puerto de Constitución, que los conquistadores hispanos bautizaron como la Nueva Bilbao. Hija de antiguas familias de estos lares, estudió para ser profesora de artes plásticas en la Universidad de Chile. Luego casó con el pintor Pedro Olmos para residir juntos por más de veinte años en la ciudad de Buenos Aires.

Ahora publica su libro "De remembranzas y olvidanzas" (Editorial Universidad de Talca,

1994), que justifica en su dedicatoria con estas sencillas palabras: "A Constitución, la antigua Villa de Nueva Bilbao de San Francisco de Gandoqui, que, al cumplir doscientos años de vida, me honra al llamarme Ciudadana Ilustre".

El libro nos trae reminiscencias de la infancia de Emma Jauch, sus años juveniles y los hechos inevitables y hermosos de la edad madura y constructiva. A través de una prosa amable y didáctica, la escritora nos da cuenta de sus años de creación y amistad, que le otorgan a sus páginas una sutil evocación.

Isabel Edwards es una escritora alejada de los círculos literarios, silenciosa y muy dueña de una escritura personal que se traduce en volúmenes de una íntima conversación con sus lectores. Entre sus libros publicados recordamos algunos de sus títulos, como "Cartas a un ladrón", "El

cajón de las cosas perdidas", "La tierra es azul" y "Madre naturaleza", que son tomos de cuentos de variada esencia interpretativa del mundo y los personajes que lo integran.

Isabel Edwards es una viajera incansable y producto de sus viajes son sus páginas retrospectivas, que relatan sus venturas y aventuras a través de una prosa liviana y atractiva, que convida al lector en sus expediciones. Es lo que sucede con su actual libro, "Hotel Subasio" (Talleres de la imprenta de Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1994), en cuyos capítulos nos narra una gira estudiantil por países europeos. Como de costumbre, nos entretenemos con sus relatos que van de lo pintoresco a lo educativo y de lo real a lo fantástico.

Isabel Edwards es una viajera incansable y producto de sus viajes son sus páginas retrospectivas, que relatan sus venturas y aventuras

Tres escritoras [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres escritoras [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile