

Fichero bibliográfico *2664965*

Por Carlos René Ibacache

HOTEL SUBASIO, narración de Isabel Edwards. Editorial Universitaria. Santiago, 61 páginas. 1994.

Un relato breve, con siete capítulos, que se nos presenta como el diario de viaje de una maestra, con sus alumnas en gira de estudio por Europa. Se ambienta, fundamentalmente en España y en Italia, donde junto a todas las alternativas de una excursión como ésta, se destacan dos personajes: la narradora, que escribe siempre en primera persona, casada, con hijos, pero siempre en situación de conflicto consigo misma. Y Mario, chileno, que estudia teatro en Europa, quien se transforma en su ocasional acompañante. Los problemas existenciales de uno y otro, se mantienen reiteradamente en el plano formal de la conversación y el diálogo. Prácticamente dos personajes que se expresan a través de las novedades artísticas, históricas y turísticas que van encontrando en su camino y de los problemas íntimos y personales, que les preocupa, donde cada uno pone un poco de fantasía, imaginación y suspenso. Una obra menuda, que podría, incluso, considerarse como obra didáctica, si pensamos en las referencias históricas que entrega.

LLUVIAS Y SEQUIAS DE UN PUEBLO IMAGINARIO, antología de cuen-

tos. Editorial Puelche. Curanilahue. 84 páginas. 1994.

Mediante la presentación del profesor Mauricio Ostria, hemos conocido a tres narradores de Curanilahue: Francisco Javier Jara, Agustín Cobré Rufatt y Francisco Ruiz Burdiles, sacerdotes los dos primeros y profesor de Castellano, el tercero. Jara, en sus cuatro relatos, privilegia lo insólito y lo sorprendente, sin desprenderse de los esquemas tradicionales, donde ciertas exigencias éticas, tienen todavía vigencia.

Agustín Cabré, incorpora, a través de sus relatos, la indiosincrasia campesina, con sus tradiciones, costumbres, creencias y picardías. Una fuente de referencias, que no serán fácilmente olvidadas. Francisco Ruiz, finalmente, con su notable propiedad en el uso del lenguaje, nos recrea con narraciones, donde es evidente su calidad de profesor. Sus tres relatos, no sólo comprometen la práctica de quehaceres habituales de un medio sin exigencias mayores, sino también se enredan con los sueños y hasta con el sentir poético, que su expresión recoge.

Un manojo de doce narraciones, que hacen suyo el espíritu de una comunidad que, sin duda, anhela preservar su identidad y los valores que le son propios.

La Discusión, Chillán, 12-XII-1994 p. 2.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile