





# “Olivos en Neptuno” RCF1571

Con este nombre aparece el segundo libro que publica Juan Eade en Concepción. Es una autoedición y reúne poemas. El primero fue “Los años difíciles”, también poemas, entonces dedicados a un tema: la ancianidad. Lo publicó en 1992, en forma artesanal y en autoedición, como la obra actual. “Sale más económico que hacerlo en una imprenta” -comenta. A la consulta de si pidió ayuda para editar, señala que no: “Porque para este tipo de cosas no es mucho lo que se puede obtener, cuando, además, el autor es desconocido.” ¿Cómo llegó a la escritura? “Creo que por herencia, porque mi abuelo se dedicó a la literatura. Fue el primer “repórter” de Diario El Sur.” Y muestra un artículo que hace referencia al abuelo: Juan Francisco Eade. Consigna que era un joven estudiante cuando ingresó a El Sur a trabajar como “repórter”, en una época en la que el periódico se hacía mediante colaboraciones y trabajos de carácter literario. El abuelo fue, además, socio de la Academia Literaria El Porvenir.

De que tenía condiciones se dio cuenta a los 15 años, calcula, y se le manifestó como una necesidad compulsiva de escribir. “La persona que tiene vocación no puede evitarlo y tiene que escribir.” Desde entonces a la fecha ha reunido mucho material que guarda en cajas. Sólo hace tres años pensó incursionar en serio en esto y participó en el taller literario de Artistas del Acero, donde lo orientó Norma Sierpe. “Ahí adquirí un cierto dominio técnico y el conocimiento de las tendencias literarias actuales.” Su nombre comenzó a figurar en la revista “Aguatintas” del Taller, lo que lo estimuló a insistir.

“Olivos en Neptuno” consta de cuatro partes, afirma. En la primera entrega una visión interior de lo que es la relación de pareja. En otra hay una visión ecológica del mundo. En una tercera está la relación íntima, sus recuerdos de infancia, por ejemplo, y en la cuarta se permite algunas irreverencias y lo titula, precisa-

explica- una manera más festiva de ver la problemática existencial. Piensa que puede haber un gen literario que se transmite de abuelos y bisabuelos y llega hasta a aparecer en su hija de sólo seis años que también tiene ya su libro publicado: “Gotitas”. ¿Y cómo lo escribió? Cuenta que se lo dictó a un hermano de 18 años, de ahí pasó al padre y éste lo editó y presentó el volumen incluso en la muestra regional de libros que organizaron la SECH, la Universidad del BíoBío y el Hotel El Araucano en este última entidad.

¿Cuáles son los problemas mayores del escritor regional? “Principalmente las dificultades para publicar, porque hay que autofinanciar la edición, y esa edición no tiene un retorno efectivo a corto plazo, debido a la indiferencia de los medios de comunicación y difusión, porque no existe una preocupación de parte de los programas culturales por difundir lo que se escribe. No hay una ventana abierta a los escritores y esto hace que el público desconozca a los que escriben y lo que crean.” ¿No se ha animado a concursar? “No creo en los concursos. No por temor a la crítica, sino porque los concursos sólo sirven a los que ganan.”



• Juan Eade, autor de “Olivos en Neptuno”, libro que acaba de publicar y que presentó en la muestra

Actualidad cultural  
61 Sur, Concepción, 22.XI.1993 b. b.

# "Olivos en Neptuno" [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Olivos en Neptuno" [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile