Alberto Baeza Flores: El poeta que regresa

158728

Escribe: Darío de la Fuente D.

En los últimos años, de ida y regreso hasta Alicante, pasé cuatro veces por Madrid deteniéndome algunos días en la calle Arenal, cerca de la Puerta del Sol ¡Que allí llegan todos los caminos de España! No lo ubiqué personalmente pero allí y en provincias supe de su quehacer porque lo leí en diarios y publicaciones de círculos literarios. Cuando por recomendación del común amigo Alfonso Larrahona me comenzó a llegar "Hojas de Guanacaste" también encontré en ellas la pluma de Alberto Baeza Flores con quien hace algunos años atrás habíamos sido ocasionalmente "compañeros de página" en el diario "El Día" de La Serena (Chile). En 1982 estuve en las provincias de San José y Heredia, en Costa Rica. Encontré su verso en numerosas revistas; nombre tan popular como si se tratara de un nacional. En 1985 comencé a escribir más asiduamente sobre República Dominicana y me encontré con Baeza Flores escribiendo en prosa temas de profundidad, casi número a número, en las publicaciones de la Universidad de Santo Domingo, la más antigua de América. He encontrado lo suyo, en prosa y verso, en otras numerosas publicaciones del extranjero. "El Correo de la Poesía" siempre traía datos sobre el escritor trotamundo. ¡Qué valioso rol de comunicación entre poetas y escritores, a nivel internacional, cumple Alfonso Larrahona con estas ediciones! y ahora, por fin, tenemos a Alberto Baeza Flores de regreso en Chile.

Ha llegado pleno de Patria después de largos años de ausencia, después de haber cumplido una gran labor de difusión de conocimientos y de poesía que aún no ha sido debidamente valorada en el país. Baeza Flores ha sido en sus andares un destacado representante de la chilenidad apreciado, querido y admirado donde ha estado presente su persona y su obra. Ha llegado la hora del reconocimiento a su calidad y a lo múltiple de su producción. Es un manantial desbordante. Apenas llegó se hizo presente con "Chile, un país para el regreso", Ediciones Correo de la Poesía, 1986. Anció en Valparaíso y acaba de entregar "Chile, guitarra de América", de la misma Editorial.

¿Qué se puede decir de su poesía que no se haya dicho? Algo habrá que decir. Por ejemplo, que es un verdadero "alegrón" tenerlo de regreso. No precisa de halagos ¡Es maestro "curtido en la palestra de las opiniones"! Hay que conocer en él que, así como el pintor que llega a la maestría en la aplicación de la luz, la sombra y las tonalidades, o como el músico que trabaja el sonido individual y de conjunto en lo agudo y en lo grave, él, poeta maduro, sabe administrar el vocablo fuerte, el débil y el silencioso para lograr la armonía del conjunto. La suya [illegible] una poesía equilibrada, propia del experto que expone con altura el sentimiento. Cuando se lee lo que escribe se constata que trabaja con buenos materiales y los ordena proporcionándoles armonía para construir su horizonte poético que, por lo demás, es bastante amplio, extendido como los caminos que ha recorrido, enriquecido por las vivencias observadas, por la experiencia de la vida. La sensibilidad corre como de su cuenta y es un río caudaloso. Baeza Flores ha ido haciendo cierto aquello de que "la poesía, como parte del Arte y la cultura pertenecen a la vida y una comprobación del vivir es crear" y ¡Vaya que ha creado!. Cifras y calidad superan lo que uno pueda escribir en el espacio de un artículo. Su fama internacional no ha surgido por obra del azar sino de su denodado esfuerzo y capacidad interpretativa, es el minero que encuentra en todas partes yacimiento para explotar las vetas de mejor ley. Sus dos recientes entregas: "Chile, un país para el regreso", 1986 y "Chile, guitarra de América", 1987, testimonian que ha regresado, que estando lejos o aquí porta los motivos patrios en el altar del alma.

La Defensa, Arica, 21-XI-1987 p. 3

Alberto Baeza Flores, el poeta que regresa [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Baeza Flores, el poeta que regresa [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile