



Poesía Caminante (1934-1984)

de Alberto Baeza Flores 1914

Desde Los Arroyos, Sierra del Guadarrama, España, nos ha enviado el amigo y excelente poeta, Alberto Baeza Flores, "Poesía Caminante", amplia antología de su innumerable obra poética.

En la amable dedicatoria se refiere "al fervor de tantos y tantos sueños del ejemplar Grupo Fuego de la Poesía", al mismo tiempo que la iconografía del libro se inicia con una fotografía de la sesión almuerzo de la institución, celebrada en su homenaje en Octubre de 1958.

En mayo de 1986 celebramos la publicación del libro de Baeza Flores titulado: "Chile, un país para un regreso", ediciones de Correo de la Poesía, que dirige Alfonso Larrahona.

Yo añoraba que Alberto hiciera realidad el título de su significativo libro. No ha sido así y le seguimos esperando para revivir esos maravillosos tiempos de su primer libro "Experiencia de Sueño y Destino", que apareciera en 1937.

Alberto Baeza Flores es autor de más de sesenta libros de poesía, ocho de cuentos y novelas, uno de viajes, "Visión del Mundo" una autobiografía, ocho biogra-

fías, entre las cuales figuran las consagradas a Martí, Simón Bolívar y Haya de la Torre; tres obras sobre historia sociopolítica de Iberoamérica, siete obras de ensayos y centenares de artículos.

Ha recorrido países y tiempos muy diversos y llevado siempre su pluma despierta. Domina su inquietud con el canto lírico apacible de un Antonio Machado o de un Juan Ramón Jiménez.

Su poesía se conmueve ante lo soñado y lo perdido, a tiempo que todo se le torna fábula lucida y ermitaña.

De súbito el poeta nos dice, "A media voz":

"Las penas que yo no digo
existen de otra manera,
en el revés de la vida
o el anverso de la pena.
Duro es andar y vivir
con una patria en la ausencia,
pues nunca se sabe cuándo
será ausencia la existencia".

En la mejor poesía de Baeza Flores aparecen con encanto, vigor y limpio estilo, paisajes, ciudades y personas que le han salido al encuentro y que el poeta ilumina con sus espejos interiores. Así, España ha fijado con firmeza sus históricos y legendarios perfiles. Canta Baeza Flores para decir de este encuentro:

"España con su ojo fenicio y la
mano romana sin el dedo meñique,
con su pie griego que
se quedó en el polvo dolorido,
con la voz visigoda
enterrada en el viento,
y sus símbolos mágicos
de cultos pirenaicos.

España de las lunas
silenciosas
que repiten el agua
en lo que sueña el cielo.
España de las torres
y castillos que conversan,
allá en Extremadura,
con lo solo del tiempo y el polvo
silencioso de la luna.
España quijotesca
y melenaria,
de las montañas
donde es más viejo
el rostro del mundo que nos vela,
España donde un siglo
es la tibia mirada de la luz,
donde el espacio
cuenta eternidades".

Y desde la España madre, el poeta vuelve los ojos y el corazón a la tierra ausente y su voz estremecida dice:

"Era en Chile,
remoto y solitario.
La primavera estaba
en nuestras manos.
El álamo derecho,
el sauce pensativo,
blanco y rojo
el copihue en su desvelo.
Era en Chile,
remoto y solitario.
Podía suceder
que el adiós fuera el viento;
y el cielo, sólo el cielo.
Era en Chile,
remoto y solitario,
y simplemente nos perdimos en
insomnes laberintos de espejos
sin saber que, también,
se extravió lo eterno".

Felicitaciones, Alberto Baeza Flores, por esta "Poesía Caminante" que nos ha traído el mensaje de tu gran espíritu de poeta.

Carlos René Correa.

1912

Poesía caminante (1934-1984) de Alberto Baeza Flores
[artículo] Carlos René Correa.

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía caminante (1934-1984) de Alberto Baeza Flores [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile