

Paz Errázuriz y Diamela Eltit:

"Cuando todos naufraga, sólo

El Hospital Siquiátrico de Putaendo fue originalmente un sanatorio de tuberculosos, a la manera del romanticismo, cuando la tuberculosis era sinónimo de amor. El Estado lo construyó cuando ya existía la cura y, desde entonces, alberga locos terminales, indigentes, interdictos, que responden al nombre de "los pacientes enamorados del pueblo de Putaendo".

Paz Errázuriz y Diamela Eltit, "otra pareja de locas", como ellas mismas se definen, hicieron un viaje literario y fotográfico -como los artistas del 20 a Tángier o Alejandría- a este pequeño pueblo, buscando el amor entre locos.

POR CYNTHIA RIMSKY

La primera entrevista fue un suplicio; como comparecer un par de zapatos nuevos, que deben usarse a pesar del dolor y uno se pregunta hasta cuándo será capaz de soportar.

La puerta de la casa está abierta y adentro no hay nadie.

—Aló. Soy la periodista -oíno a gritar.

—Ya bajamos -contesta una voz desde las alturas.



Diamela se sienta relajadamente en medio del sillón mientras Paz, en el borde y apoyada contra el brazo, me observa desconfiada:

—No quisiera caer en esta cosa como anecdótica, que es aburrido para uno y para el lector -dice sin quitarme los ojos de encima.

Intento por otro lado, pero tienen miedo de ser malinterpretadas. Menos mal que la grabadora no funciona y debemos volver a juntarnos. Me explican que les produce espanto esa curiosidad morbosa de los medios de comunicación. Diamela se queja de que los periodistas la llaman para saber qué día de la semana prefiere. Les pregunto por qué buscar el amor en Putaendo.

Paz no encuentra palabras. Entiendo su tortura. "Este era un trabajo sobre el cuerpo, la locura, el amor... Hay una cosa muy rara: tú te ves siempre en el otro, en el fotografiado. Es como ir completando un cuadro de uno, y eso

produce una satisfacción... o un dolor tremendo".

...Iniciamos nuestra peregrinación que nos más que nos sube y baja escalas, saber y bajar... por los pacientes que nos siguen besando y besando y entre los besos nosotros aparece en mí el signo del amor.

Diamela dice que el amor, como pasión, es locura. "Lo que pasa es que aquí se produce en un lugar más nítido, lo que te permite un ejercicio del pensamiento, de la creatividad más intensa. En el fondo, yo busqué en eso, un proceso de escritura".

Paz quiere decir algo. Diamela manda a su hijo adolescente a la cama. Ambas beben Coca en vasos mexicanos. "Entre ellos no hay tiempo y eso hizo particular este trabajo para mí. Tiene que ver con borrar un límite entre la cordura y la locura. Remirando las fotos, creo que eso es verdad".

...Pensamos junto a dos mujeres que se estrechan, uno a mi brazo y le oír a mí

"Cuando todo naufraga, sólo queda el otro" [artículo]
Cynthia Rimsky.

AUTORÍA

Autor secundario:Rimsky, Cynthia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuando todo naufraga, sólo queda el otro" [artículo] Cynthia Rimsky. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile