



Crítica/LITERARIA

RCF 9886



Diamela Eltit
"Los vigilantes",
Santiago, Editorial
Sudamericana, 1994,
130 páginas.

De los narradores que comenzaron a publicar en la década pasada -de eso que algunos llaman silogísticamente la nueva narrativa chilena-, Diamela Eltit (1949) constituye el caso más relevante, tanto por su consecuencia escritural como por la elaboración de un mundo narrativo en extremo coherente, además de complejo. Desde "Lumpérica", su notable primera novela aparecida en 1983, hasta la última, "Los vigilantes", Eltit se ha instalado a contramano, en oposición de lo que podría llamarse la estética de la entretenición, esa que nos consume.

lo Nenin' 25-XII-1994 14

Novela en tiempos

A través de sus novelas hasta ahora publicadas, ha ido construyendo una obra, un proyecto narrativo en expansión poco habitual en la tradición literaria de este país. Con esa modorra que nos caracteriza, los textos de Eltit perturban al lector acostumbrado al menor esfuerzo, a la mera complacencia. Mediante un lenguaje altamente elaborado -la tradición de la lengua castellana es fundamental en su escritura- va trazando mundos privados que se despliegan en las fronteras de la conciencia, en los tránsitos del sueño y la vigilia, en los quiebres de la identidad, en los movedizos espacios ciudadanos. Por eso su narrativa incomoda, desestabiliza, pero a la vez seduce.

La recepción, entonces, de la obra de Diamela Eltit, y no sólo de sus novelas, ha sido conflictiva en este país de horizontes inmediatos. Tiene, por

Novela en tiempos hostiles [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela en tiempos hostiles [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile