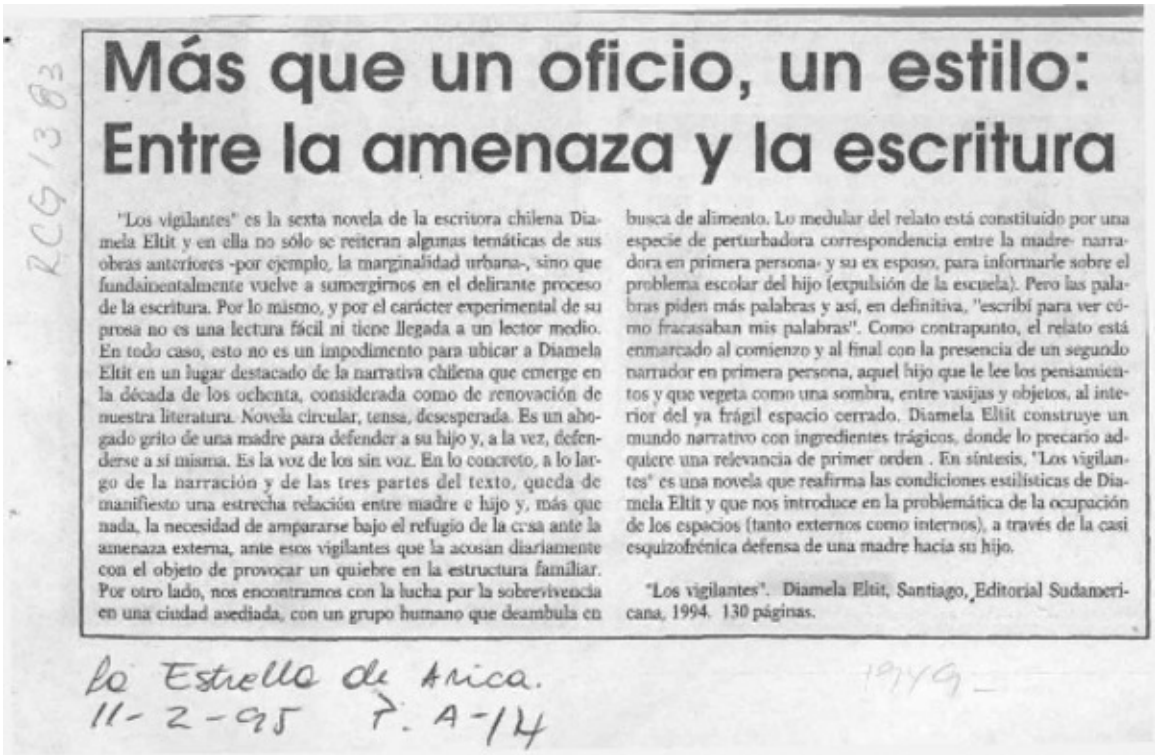

Más que un oficio, un estilo: Entre la amenaza y la escritura

"Los vigilantes" es la sexta novela de la escritora chilena Diamela Eltit y en ella no sólo se reiteran algunas temáticas de sus obras anteriores -por ejemplo, la marginalidad urbana-, sino que fundamentalmente vuelve a sumergirnos en el delirante proceso de la escritura. Por lo mismo, y por el carácter experimental de su prosa no es una lectura fácil ni tiene llegada a un lector medio. En todo caso, esto no es un impedimento para ubicar a Diamela Eltit en un lugar destacado de la narrativa chilena que emerge en la década de los ochenta, considerada como de renovación de nuestra literatura. Novela circular, tensa, desesperada. Es un ahogado grito de una madre para defender a su hijo y, a la vez, defenderse a sí misma. Es la voz de los sin voz. En lo concreto, a lo largo de la narración y de las tres partes del texto, queda de manifiesto una estrecha relación entre madre e hijo y, más que nada, la necesidad de ampararse bajo el refugio de la casa ante la amenaza externa, ante esos vigilantes que la acosan diariamente con el objeto de provocar un quiebre en la estructura familiar. Por otro lado, nos encontramos con la lucha por la sobrevivencia en una ciudad asediada, con un grupo humano que deambula en busca de alimento. Lo medular del relato está constituido por una especie de perturbadora correspondencia entre la madre- narradora en primera persona- y su ex esposo, para informarle sobre el problema escolar del hijo (expulsión de la escuela). Pero las palabras piden más palabras y así, en definitiva, "escribí para ver cómo fracasaban mis palabras". Como contrapunto, el relato está enmarcado al comienzo y al final con la presencia de un segundo narrador en primera persona, aquel hijo que le lee los pensamientos y que vegeta como una sombra, entre vasijas y objetos, al interior del ya frágil espacio cerrado. Diamela Eltit construye un mundo narrativo con ingredientes trágicos, donde lo precario adquiere una relevancia de primer orden . En síntesis, "Los vigilantes" es una novela que reafirma las condiciones estilísticas de Diamela Eltit y que nos introduce en la problemática de la ocupación de los espacios (tanto externos como internos), a través de la casi esquizofrénica defensa de una madre hacia su hijo.

"Los vigilantes". Diamela Eltit, Santiago, Editorial Sudamericana, 1994. 130 páginas.

La Estrella de Arica. 11-2-95 P. A-14

Más que un oficio, un estilo, entre la amenaza y la escritura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más que un oficio, un estilo, entre la amenaza y la escritura [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile