



la Tercera

CINE

17-11-95

P. 45

LIBRO

Los vigilantes.

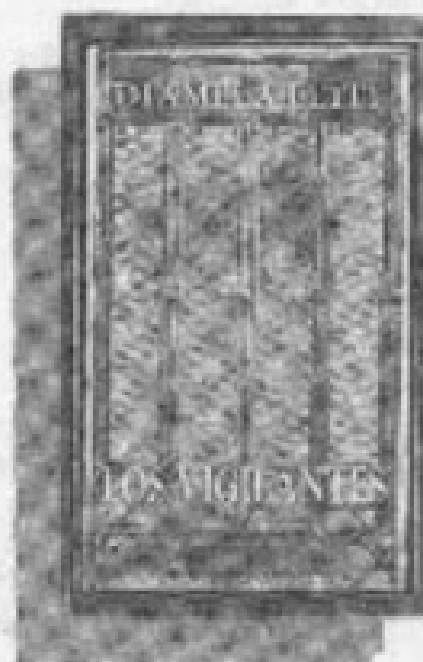
Diamela Eltit.

1994. 130 págs.

Editorial Sudamericana.



El rostro insano y oculto. Esas fuerzas individuales de lo humano que estremecen y cuestionan. Y esas otras energías, colectivas, solapadas, represoras. Ambas, en asfixiante enfrentamiento, son las que generan el drama de esta fuerte novela. Escritura descarnada, que en un lenguaje de poética apertura y cierre, se sumerge en las zonas sin luz de la existencia. Narrada en dos voces, cifra la relación entre una mujer perturbada siquicamente y su hijo enfermo. Vínculo animado por los ritos y obsesiones inconcientes y traspasado por el ahogo del sobrevivir. Vidas en el límite de sí y del orden natural. Normativa ésta representada por el ex marido y los vigilantes vecinos, que prescriben y someten a la



RCG1804

convención, tras la que late una faz monstruosa. Esa que proclama una autonomía falsa. Que oculta los signos de la enfermedad social. Y arrasa con lo diverso y las voluntades de liberación.

ANDRÉS GÓMEZ

Los vigilantes [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los vigilantes [artículo] Andrés Gómez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile