



PCG 282 (18.5.95) p.31
LAS ÚLTIMAS NOTICIAS ^{cultura}

● UNIVERSITARIA Obra de Arturo Fontaine Talavera

Cincuenta poemas para pensar en Dios

Como "reflexiones o preguntas poéticas acerca del innumerable" define Arturo Fontaine Talavera los poemas que componen su nuevo libro, "Tu nombre en vano", obra que Editorial Universitaria presentó ayer en una sencilla reunión con la prensa.

La problemática de dios es el hilo conductor de este tercer poemario que publica el autor de "Oír su voz", novela con la cual alcanzó resonancia crítica y gran éxito de público en 1992.

PROFESOR DE la Universidad Católica de Chile y director del Centro de Estudios Públicos, Fontaine (43 años, master en filosofía) contó a Las Últimas Noticias que con esta nueva obra "trato de hacerme cargo" de la pregunta de si es o no creyente. Los 50 poemas de "Tu nombre en vano" -la mayoría de ellos muy breves- tratan acerca del misterio de Dios y "utilizan un lenguaje religioso que se resuelve en contradicciones", explicó el autor.

Así, en el poema IX, por ejemplo, el hablante se interroga a sí mismo de la siguiente manera: *¿Desde dónde te saco cada vez? ¿Cómo es que te levanto y no te puedo? ¿Quién llama del fondo del jardín? ¿Por qué respondo: "Yo", y me cubro?*

Fontaine aseguró que los textos están muy conectados con la temática de su novela, "donde aparecía la contraposición entre una visión faríseca de



Arturo Fontaine.



● El autor de "Oír su voz" aborda la problemática religiosa en su nuevo libro de poemas, "Tu nombre en vano"

obra poética, "Poemas hablados".

RESPECTO DE cómo el lector de hoy -a menudo ajeno a las preocupaciones religiosas- puede recibir estos poemas, el escritor recordó que "la poesía suele tener resonancias especiales en la vida de una persona. No importa cuánta gente la lea, sino cómo esta lectura, a veces, puede cambiar la existencia de alguien. A eso apunta un poco mi trabajo. Me interesa la posibilidad de poder llegar de esa manera a cierta gente".

Aunque admira a Diego Maquieira y Raúl Zurita, Fontaine confesó que con este libro no se siente cercano a ellos ni tampoco a otros integrantes de su generación poética, sino más bien al trabajo de su colega Armando Uribe en el libro "Por ser vos quien sois", pero en todo caso -resaltó- "se trata de poemas y preocupaciones profundamente personales".

Editorial Universitaria publicó este volumen en su colección *El poliedro y el mar*, creada en recuerdo del desaparecido Eduardo Anguita (Premio Nacional de Literatura 1988) y cuyo objetivo es la difusión de poetas nuevos, la reedición de autores significativos de

otras generaciones, y la divulgación de la poesía chilena en el continente.

EL ESCRITOR resaltó que fue precisamente Anguita el que, en 1991, seleccionó uno de los poemas de este li-

Cincuenta poemas para pensar en Dios [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cincuenta poemas para pensar en Dios [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile