



Fichero bibliográfico

Por Carlos René Ibacache I.

OBSEQUIO DE AMOR. Poemas de Franca Sestagalli. Impreso en Panamá. 187 pp. 1996.

Italiana, nacida en Milán, con residencia actual en Panamá, donde labora como funcionaria de la Embajada de su país. Prologada por el ingeniero comercial y poeta, Cristóbal Fasce Henry y compañero e inspirador de esta expresión editorial, Franca Sestagalli, nos commueve con la sinceridad de su palabra y la firmeza de sus convicciones emotivas.

"Escrito sin pretensiones literarias", apunta inicialmente. Sin embargo, sus versos son la síntesis de un gran talento creador, que a su vez contiene la fuerza prodigiosa del amor, con que ella obsequia a su amado, "su alma gemela, el hombre que amo y amaré en todas las vidas posibles".

Tiene el mérito de no caer en sensiblerías, con que a veces, los grandes amadores traicionan el fruto de su creación. Su palabra se advierte espontánea, con el don de la sencillez y la profundidad, que ella enriquece en algunos de su textos, acudiendo a la generosidad poética y musical del idioma de su tierra de origen.

El profesor Edgardo Henry Ríos, con actual residencia en Copiapó, gracias a quien hemos conocido este libro y cuyas sugerencias, la autora hizo suyas, anota en su epílogo:

"Franca es la esposa madre o la madre compañera, que se siente invadida por un dulce, fuerte y permanente sentimiento de amor, que hace vibrar todo su ser y se impone, sobre todas las mezquindades de la vida". *A4052401940*

POEMAS DOLIENTES, de Cristóbal Fasce Henry. Producciones Ornitorrinco. Santiago. 51 pp. 1994.

El autor, nacido en Concepción en 1940, es ingeniero comercial, egresado de la universidad penquista, con cursos de postgrado en la Universidad de Stanford, en EE.UU. y en organismos de las Naciones Unidas. Autor de siete libros, éste es el séptimo, con poemas escritos en Panamá, Santiago y Concepción. Su temática es la defensa de los derechos humanos y su forma de escribirlo, como lo adjetiva el título del libro, es el dolor.

Su expresión no hace uso del eufemismo. Va directa a la idea. Así lo dice: "Son tantos los avatares/ que acechan al humanismo!/ el horror de las guerras/ la ambición desmedida/ el acoso a las ideas/ la crueldad del autoritarismo".

Cristóbal Fasce Henry, nos entrega en este libro la suma de sus angustias y la fuerza de su alegato. Todos los poemas, constituyen un exordio, para que la justicia y la verdad se impongan, en un clima, donde "la democracia/ es una débil penumbra/ en el avance/ hacia la libertad del hombre".

La Discusión, Chile, 19-VIII-1996 p-2.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)