



al pasar

El llamado telefónico de Stella Corvalán

27/11/6

■ La súbita reaparición de una escritora olvidada...

Por Antonio de la FUENTE

Hace algunos días recibí un extraño llamado telefónico. Era una voz de mujer madura que se escuchaba muy lejana, como si el llamado procediese de "larga distancia". ¿Quién sería? En un comienzo no identifiqué la voz. "Soy Stella Corvalán", me dijo. ¿Stella Corvalán? No. No había hablado nunca con ella por teléfono. "Acabo de leer su carta", me dijo, "y estoy muy... muy emocionada". En verdad, Stella Corvalán estaba sollozando por el teléfono, pero yo no recordaba haberle escrito ninguna carta... por lo menos últimamente. Una vez... ¡hace diez años! le escribí una nota. Yo acababa de llegar de España y tenía todavía la impresión producida por la lectura de sus libros de poesía en la Biblioteca Nacional de Madrid. Una tarde, revisando el fichero de literatura chilena, me sorprendió encontrarme con autores que no conocía ni de nombre en Chile. Allí figuraba Lucía del Campo, una escritora errante que tras publicar sus primeras novelitas en Valparaíso, se pierde publicando en las editoriales españolas. Los hermanos Álvarez Quintero o Miguel de Unamuno prologan los libros de estas escritoras viajeras.

Entre las fichas de Gabriela Mistral y de María Luisa Bombal, estaban las de Stella Corvalán... ¡y sumaban muchas! Allí figuraban "Rostros del Mar", "Amphion", "Sinfonía de los Vientos"... ¿Quién sería esta escritora chilena que en los años 40 y 50 publica sus libros en Valencia, Madrid y Santiago de Compostela? Para averi-

libros. El primero de ellos se titula "Geografía Azul" y posee ilustraciones... ¡de Laura Rodig! Es el punto de partida

■ ■ ■ II

Frases-citas

—No por ser muchos descubri-
réis la verdad, ni ahogaréis la
razón porque gritéis unidos.

Tagore

—Más que el odio de clases
tendría que hablarse de la egvi-
dia de clases. El ideal proleta-
rio, más que la felicidad de la
mayoría, es la desgracia de la
minoría, de los poderosos. Esta
desgracia es un espectáculo que
excita a los proletarios. A un
criado no le basta sentarse a la
mesa del señor, necesita para su
felicidad que el señor le sirva.

Spengler

—No me puedo ofender de lo
que otro me diga; es un alta-
voz y los altavoces no son res-
ponsables.

Twain

—Un instante más y habrás ol-
vidado todo; otro, y todos te
habrán olvidado.

Marco Aurelio

—La prosa da una idea pobre;
pero el verso da una idea ine-
xacta.

Angel Guernica

El llamado telefónico de Stella Corvalán [artículo] Antonio de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Antonio de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El llamado telefónico de Stella Corvalán [artículo] Antonio de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile