000186999 (ABK8665)

Fichero Bibliográfico

Por Prof. Carlos René Ibacache

Un poeta antofagastino

CIGARRA, poemario de Héctor Cordero Vitaglic. Impreso en Talleres Gráficos de la Universidad del Norte. Antofagasta. 63 páginas.

Lo conocimos en San Felipe, a fines de septiembre del año pasado, en el Primer Encuentro Nacional de Escritores, celebrado en esa ciudad. Nos obsequió, entonces, su "Cigarra", con prólogo del inolvidable Andrés Sabella, que tanto estímulo ofreció siempre a los escritores. Su poemario lleva el nombre de una de sus composiciones, donde la cigarra aparece como protagonista importante de la naturaleza, ajena al dolor y a la tristeza de los hombres:

"... Pero, no dejes de cantar/ tu musiquilla esencial y monótona/ Hay mucho frío sobre este frío, cigarra/ ¡Y se ríe por nada mi carcajada!".

Y así como canta a la cigarra, también le canta al moscardón, que a su juicio, "repica como el heraldo de otro mundo".

Asimismo, a la madre, a la noche, al arriero, a la palabra olvidada, a la risa ligera y a todo aquello, que de un modo u otro forma parte de nuestra circunstancia inmediata.

Héctor Cordero, sabe acoger en el ámbito donde dinamiza su inspiración y su verso, inquietudes y sentimientos que comprometen la tranquilidad del hombre actual. También los vicios, que impúdicamente, se adueñan de nuestra voluntad. Así se lo dice a su madre y le pide perdón por ello:

"Madre, perdona que fume en tu descanso/ este humo intenso que me brota a saltos/ como manos invisibles que ahogan el silencio".

El poeta antofagastino no se da tregua, si se trata de buscar razones capaces de explicar las muchas paradojas, en que el hombre insensiblemente cae en muchas de sus actuaciones.

Su libro, con sus cuarenta poemas, traduce la fuerza de una vocación, que ojalá no finalice con éste, su segundo esfuerzo editorial (el primero fue "El jardín de las sombras", 1984).

Con mayor razón ahora, que su hábitat ha sido víctima de una tragedia, que ha conmovido a todo Chile y a diversos países de varios continentes. Los poetas tienen aquí una buena motivación para exaltar, la voluntad de su pueblo y ponderar el ánimo de quienes un día generaron los versos de una "Antofagasta dormida", que hoy habría de despertar dramáticamente, ante una realidad, tan cruel como imprevista.

Un poeta antofagastino [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta antofagastino [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile