

000157590

3542

El Mercurio, Valparaíso, 9-X-1987 p. 9.

Arte y Cultura

Ramón Campbell Batista y la Isla de Pascua

La lejana posesión insular chilena sigue rodeada de misterio a pesar de haber transcurrido más de doscientos cincuenta años de su descubrimiento y la certeza de presencia humana anterior al siglo IV de nuestra era. El mayor desafío científico y causa de la situación que señalamos es la imposibilidad —hasta ahora— de interpretar su escritura jeroglífica, si consideramos que la bibliografía sobre Rapanui bordea los dos mil títulos de obras especializadas al respecto, sin contar artículos y crónicas de viajeros.

Incorporada a la jurisdicción territorial de Valparaíso en enero de 1917, quedó unida al destino oceánico de la capital marítima de Chile. El 9 de septiembre del próximo año se cumplirá el centenario de la incorporación de la Isla de Pascua al territorio nacional, efemérides que sin duda tendrá la relevancia merecida. Desde 1888 se ha producido un flujo recíproco de sus habitantes y un interés creciente por interiorizarse en su cultura de siglos.

Entre los escritores de nuestra región que se han preocupado de develar sus misterios destaca el doctor Ramón Campbell Batista, cuya obra "La cultura de la Isla de Pascua, mito y realidad" ha sido publicada este año por la Editorial "Andrés Bello". Esta "segunda edición complementada" entrega una visión muy amplia y documentada de la lejana posesión chilena trasladando al lector a un mundo desconocido y mágico, no por eso menos real, que merece y debe ser conocido por todos los chilenos, más allá del hecho histórico de estar referida a un espacio del territorio nacional, por el profundo contenido cultural de este ensayo que expone los antecedentes de una civilización que se extingue.

La sola revisión del sumario de la obra es suficiente para revelarnos la calidad de su contenido e incentivar nuestro interés por su lectura: "Los descubridores"; "La naturaleza"; "Etnología"; "Arqueología"; "Filología"; "Etnomusicología" y "Paleografía", nos ofrece un panorama completísimo, bien documentado y de gran erudición sobre los orígenes e historia de este misterioso enclave oceánico, conocido como "El Ombligo del Mundo" (Te-pito-o-te-henua).

El crítico literario Hernán Poblete Varas, señala: "Es un hermoso libro que se hace leer página a página, hito a hito... lleno de recuerdos para el conocedor y de novedades para el que por primera vez se adentra en el apasionante mundo mítico y real

Ramón Campbell Batista y la Isla de Pascua [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Campbell Batista y la Isla de Pascua [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile