

Teatro universitario monta "El jaguar azul", de Jorge Díaz

Estreno mundial en Antofagasta

Willi Nikiforos
ANTOFAGASTA

Con el estreno mundial de *El jaguar azul*, de Jorge Díaz, celebrará sus 31 años de vida el Teatro de la Universidad de Antofagasta. La obra del dramaturgo que vive a medio tiempo entre España y Chile, fue ganadora del Premio Borne en Menorca, España, versión '92.

El tema de esta pieza es el relato que realiza una "cómica ambulante semianalfabeta que nunca salió de Castilla y que confunde, imagina y magnifica las Indias", según palabras de su autor.

Compuesta hoy por tres actrices y cinco actores, la compañía de la universidad nortina fue creada en el '62 por el propio Pedro de la Barra y en su historia se suman 85 montajes. Del grupo original sólo permanece la actriz y también directora Teresa Ramos.

MUCHAS OBRAS,
MUCHO PÚBLICO

Pero ese no es el único



"La pandilla del arco iris": el caballito de batalla de un teatro que este año cumplirá 31 de existencia.

estreno que la compañía ha asumido para esta temporada. En junio subirá a sus tablas la obra infantil *Ulyses en el titirrimundo*, también de Jorge Díaz y dirigida por el actor Angel Lattas a la que se agregan *Matafuegos*, de Marco Antonio de la Parra y *Comedia a la antigua*, del ruso Alexeji

Arbusow.

Angel Lattas y Teresa Ramos están más que satisfechos con el trabajo del grupo y sus posibilidades para este período.

-Estamos en medio de un año de gran actividad. Venimos de una gira por varias ciudades de la Segunda y Primera Re-

gión, donde llevamos *La pandilla del arco iris*, (igualmente de Díaz), con gran recepción de público. Este esfuerzo fue gracias al subsidio que nos dio el Fondo para el Desarrollo de las Culturas y las Artes, del Ministerio de Educación.

La pandilla del arco iris es su "caballito de batalla": la

estrenaron a comienzos del '92 y con ella llevan más de ciento cincuenta funciones.

-Ha sido vista por prácticamente todos los niños de la Segunda Región -comenta Lattas-. Y gracias a su buena taquilla podemos financiar otros montajes.

Teresa Ramos también está satisfecha de la acogida que el público les da:

-Las ciento treinta butacas que posee el Teatro Pedro de la Barra (donde funciona la compañía universitaria) no dan cabida a la cantidad de público que viene los fines de semana. Poco a poco se está creando una cultura teatral en la ciudad. En Antofagasta, la gente ya tiene una buena percepción de lo que es buen teatro. Es exigente, tiene juicio idóneo y crítico.

La actriz señala, además, que no por estar de cumpleaños dejarán de lado la labor educacional:

-Para este año seguiremos dando *Juan Tenorio*, de Juan Zorrilla - estrenada el '85- y *El Lazarillo de Tormes*, que subió a escena el '81. Ambas obras las piden todos los años los profesores de enseñanza media.

Estreno mundial en Antofagasta [artículo] Willi Nikiforos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estreno mundial en Antofagasta [artículo] Willi Nikiforos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)