161293 3965

C 10 El Mercurio 23-V-1988

Obra de Jorge Díaz Prepara Teatro UC

1930

● "Oscuro vuelo compartido" será dirigida por Jaime Vadell.

"Oscuro vuelo compartido" es el nombre del tercer estreno 1988 del Teatro de la Universidad Católica, cuyos ensayos ya comenzaron.

La obra, del destacado autor chileno radicado en España, Jorge Díaz, obtuvo el segundo premio Centenario en la cuarta edición del Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn", efectuado el año pasado en homenaje a los 100 años de esa universidad.

La pieza la dirige Jaime Vadell y deberá estar lista para su estreno a fines del mes próximo. A partir de entonces el Teatro de la UC presentará simultáneamente las dos obras que ganaron los máximos galardones en el concurso de dramaturgia: "Pachamama", de Omar Saavedra, que recibió el primer premio Centenario en la Sala 1, y "Oscuro vuelo compartido", en la sala 2. La obra "Historia sin fin" ocupa también el escenario de la sala 2, pero sólo los fines de semana (sábados en matiné y domingo en matinal).

Para el segundo semestre el Teatro de la UC proyecta poner en escena el texto que mereciera el tercer lugar en la competencia, "El rey de la Patagonia", del autor Andrés del Bosque.

REALISMO DOLOROSO

Vadell, que recientemente estrenó con su propia compañía "Crímen Perfecto", una pieza clásica policial del autor británico Frederic Knott, señala que "Oscuro vuelo compartido" es una obra que "retrata el dolor de la vida de los drogadictos. Es un drama que penetra de manera desgarradora en un problema desafortunadamente muy extendido. Por eso, además del compromiso artístico de montarla, hay una responsabilidad social que hemos querido asumir".

Es la historia de un hombre que ha escapado del infierno de la adicción y que trata de recuperar a una mujer joven, con la cual tuvo una relación profunda; ella está en medio de una profunda crisis y él sabe lo que es eso y cómo debe ayudarla. Hay un tercer personaje, que es un detective actual novio de ella.

Vadell, quien no dirigía al Teatro de la UC desde 1980, cuando puso en escena "Las preciosas ridículas", de Moliére, escogió intérpretes con los cuales no había trabajado nunca antes. Ana está encarnada por Loreto Valenzuela, quien llegado el momento deberá dejar su rol en la comedia "El último de los amantes ardientes" para abocarse a este proyecto. La temporada pasada la actriz tuvo un aplaudido desempeño en el escenario de la UC como Masha en "Las tres hermanas". Martín estará a cargo de Gregory Cohen, joven actor que se ha desarrollado en el ámbito delteatro no establecido —lo último que hizo fue "La pieza que falta", con su grupo "Teniente Bello" hace dos temporadas— y que recientemente ha estado dedicado al video como actor y guionista.

La escenografía la hará Susana Bomchil; la iluminación Ramón López, y la producción será responsabilidad de Sonia Fuchs.

La pieza se desarrolla en dos actos y, en palabras de Vadell, "tiene un desenlace esperanzador, pero no un «happy end» hollywoodense". Tampoco es la primera de Jorge Díaz que pone en escena este director; hace varios años condujo el montaje de "Piel contra piel", con Carla Cristi y Jaime Celedón. Pero aunque el dramaturgo tiene varios textos en esa misma línea, con "Oscuro vuelo compartido", debutará en Chile un Jorge Díaz realista, psicologista, totalmente distinto a las piezas "del absurdo" con que se le vincula.

Jaime Vadell volverá a dirigir el teatro de la UC, después de ocho años.

Obra de Jorge Díaz prepara Teatro UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Jorge Díaz prepara Teatro UC [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile