

El Líder San Antonio 5-11-1998 p. 5.

**TRIBUNA EN EL LIDER**

*La vivencial propuesta de Claudio Geisse*

Por Jaime Miguel Gómez Rogers NSO 372

Cuando uno por primera vez se asoma al mundo poético de Claudio Geisse, puede sentir admiración o miedo, asombro y duda, aprobación o un impulso inconciente de rechazo. Quizás todo eso mezclado perturbando la conciencia. Lo innegable es que se trata de una propuesta cierta, no tradicional, aguda e implacable.

El lenguaje se abre como una sandía quebrada contra el pavimento. Surge la voz,

con algo de texto para un comics macabro, o pariente de un parlamento del absurdo, voz de un sector marginal no apto para literatos. Voz de los jóvenes, voz de la población marginada, voz desnuda de todo disfraz lírico o estético, sin cánones ni reglas morales, voz regida bajo leyes de violencia que puede llegar hasta el crimen, en fin, los personajes de poemas y cuentos de Claudio Geisse surgen de un submundo que es tan

real, como que todos lo conocemos, pero no lo queremos ver. Los raperos, los quebrados y seres que nacen y crecen en un ambiente de violencia, drogas, crimen y un abandono que les parece innecesario a sus vidas.

Generalmente, no con odio, pero sí con desprecio y asco hacia una sociedad que les parece injusta y brutal. Desde aquella abando-



nada dimensión nacen los trabajos literarios de Geisse. Sin ninguna censura. A decir lo que no se puede callar, en el propio lenguaje. Y como salga.

Lenguaje choro, reventado, pelacable, pulento y puntúo. Mortal. Pero de verdad. (+ que la Xuxa).

Claudio Geisse (1959) ha publicado sus cuentos en "Le doy la palabra", de la Universidad Blas Ca-

ñas (1993). Coautor del texto "Historia y Geografía siglo XXI", Arayán Edic. (1995). "Dagtreintaicinco", Cuentos (1997). "El Primer Viaje", Antología de autores jóvenes (1997). "Igual" Antología del jóvenes Colegio La Puerta (1997). Además, realiza talleres en el Centro Comunitario Padre Hurtado, Cento de Salud Mental del Consultorio N° 1 de Santiago y en la cárcel de San Miguel.

De sus cuentos, y de lo que se puede repro-

ducir, algo: "Solo, solo. Es mejor estar solo que Gueiando con gente de mierda desagradable. Por eso decidí salir sin otra compañía que la de mi alma gris y mis ojos oscuros. Es mejor así, sin molestarse por nada que no sea el auténtico aburrimiento...

Jamás me ha gustado que la gente opine sobre los límites de lo que uno puede o no hacer. La vida es rara y no me gusta que se entremetan en mis cosas..."

## La vivencial propuesta de Claudio Geisse [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Jonás, 1940-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

La vivencial propuesta de Claudio Geisse [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile