

DIFÍCIL, PERO NO IMPOSIBLE

IMPORTUNAR A LOS MUERTOS

Manuel Garrido.
Grijalbo, 1996 (247 páginas).

La realidad está hecha de palabras. Una bonita metáfora acuñada por los llamados post-estructuralistas franceses para sacarle el cuerpo a los restos de carnadura histórica que aun las ficciones más desafortunadas siempre conservan. Pero es cierto que algo de verdad palpita en ese tropo. El destino funesto de los acontecimientos más importantes de la historia es convertirse, con el paso del tiempo, en temas literarios, en productos de la imaginación. Así terminan desvaneciéndose los ecos del sufrimiento humano que muchas veces los han acompañado. Es difícil estrecharse con la descripción del dolor cuando es presentada en un discurso que de antemano sabemos que posee un carácter predominantemente ficticio. Es difícil, pero no imposible.

Nuestra experiencia de lectores demuestra que cualquier asunto de la vida cotidiana -el tema del dolor humano incluido- puede impresionarnos con

mayor intensidad cuando lo percibimos en un discurso imaginario construido por un narrador de verdadera "gutta" literaria, que cuando lo contemplamos directamente a nuestro alrededor o cuando leemos un documentado análisis sobre sus características, sus causas y sus consecuencias.

El golpe militar de 1973 ha marcado a la novela chilena de las últimas dos décadas. Si bien este asunto no ha producido cambios significativos en su estructura, ha determinado considerablemente su orientación temática. A casi 25 años de dicho episodio,

cuando varios de sus protagonistas principales ya han desaparecido -sin contar un número considerable de sus víctimas-, el golpe y sus consecuencias se han transformado en un motivo recurrente de la producción novelística nacional. Autores con años de experiencia en las técnicas de la narración, y también autores

principiantes, han sentido el urgente acicate de representar a través de la palabra imaginaria su visión personal de un hecho histórico que fracturó primero, y reorientó después, de manera radical las formas de la convivencia nacional.

Contemplando esta situación desde la perspectiva fiscalizadora del discurso crítico, habría que decir que a esta fecha se han publicado demasiados relatos que vuelven obsesivamente sobre el mismo tema sin ofrecer variantes artísticas que los individualicen por encima de la cantidad ya acumulada.

Manuel Garrido (Santiago, 1941) reside en México desde 1974 y es en la actualidad un distinguido profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Después de una fructífera carrera académica que le ha significado bastante prestigio internacional, ha querido también aventurarse en el te-

rreno de la ficción para entregarnos su testimonio imaginario de la crisis de 1973.

Importunar a los muertos, su primera novela, parece escrita teniendo en mente a destinatarios que no conocieron la situación política chilena anterior al gobierno de la Unidad Popular. Todo sucede de acuerdo a un esquema al que ya nos han acostumbrado numerosos relatos anteriores. Una víctima del golpe regresa a Chile después de muchos años de ausencia para tratar de recuperar infructuosamente el pasado y para sobrevivir a un presente de asfixia y derrota. El narrador se ha desplazado "del campo de la historia al terreno de la historieta". Su temple de oscuro desencanto quizá sea el aspecto más sobresaliente del relato, pero la estructura de su discurso es confusa e incluso su lenguaje no tiene aún suficiente independencia literaria ("Pedrómito no era de este mundo", se lee por ahí). Es un esfuerzo narrativo honesto y bien trabajado, que, sin embargo, no se distingue de otros semejantes.

JOSÉ PROMIS



Difícil, pero no imposible [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Difícil, pero no imposible [artículo] José Promis. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa