

Habitar y Construir Chile

El Urbanismo en Chile. Conquista y Colonia

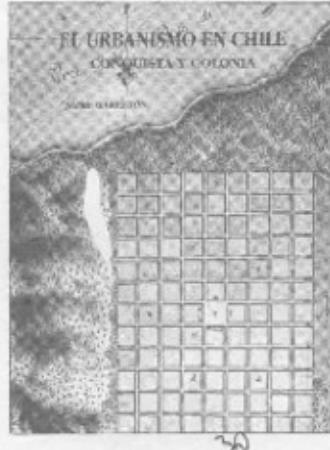
Jaime Garretón. Ediciones Universidad de Concepción, 1997, 335 páginas.

SUS tesis son casi violentas, pero fundamentadas. Postula que los incas prefiguraron el orden de Chile, que Pedro de Valdivia —un genio— le dio forma, apesar seguido por Francisco de Villagra, pero que después ni la corona ni los gobiernos posteriores han entendido la vocación de esta geografía. Que desde entonces sólo ha crecido, monstruosa, la centralizada Santiago.

Garreón intercaló textos poéticos que rozan la epopeya mística. Invita a la tarea sublime, no mezquina ni individualista, de habitar y construir Chile; a ser capaces de ambocejar lo monumental, e, incluso, de buscar "el resplandor de lo bello".

Sigue un orden cronológico. Desde 1485, en que los indios de Aracujo atajan a los incas, poniendo límite a este imperio, y al tiempo que allí, en Europa, el imperio español inicia su expansión; la ciudad de Santa Fe, a las puertas de Granada, fundada para mostrar al fráude que la reconquista no cejaría, se levantó rápida, en meses, imitando el modelo romano de los castrum; es el que pasará a América.

La cultura alemana de Carlos V, que lo hace soñar con revivir el Imperio Romano-Germánico, también es clave: se expresa en los dos poderes, y en nuestras plazas con sendos escudos, lo civil y lo religioso. Garretón ensalza a Magallanes por sobre Colón, porque rompe la línea geográfica del Norte, del Viejo Mundo, para abrir el mundo del Sur. Es la que prolongaría Valdivia, con el sueño de una gran nación austral, equivalente a la Gran Colombia,



que accedería al Atlántico y al Pacífico, con las llaves del estrecho en la mano.

De ahí su apuro en ir fundando ciudades, una escala que culmine en las aguas australes, estratégicas, que permitirían a Chile, vía oceánica, dialogar con España.

Extensa es la información de cómo los conquistadores, desde Santiago, fundan las ciudades de Tucumán y Cuyo, e incluso Villarrica para, desde allí, habitar la Patagonia, visión que, al perderse, y borrados los caminos, alejará a Chile de tales territorios. Huntado de Mendoza, Alonso de Ribera, los jesuitas, exhiben un rostro distinto al mirarlos desde la visión de lo urbano.

devora, e iniciar otras, elegida, construida, función del territorio. Asegura que no se puede actuar si no se conoce el escenario: la geografía.

Postula también que la cultura americana es la más urbana de todas; porque ella no culminó en ciudades, sino, a la inversa, se inició en ellas, desde allí se irradiaron lengua, religión, orden público, leyes... No seríamos, en cambio, una sociedad urbana; por incapaces todavía de concebir y construir ciudades.

Aporta visiones de las principales urbes chilenas, de su origen y vocación. Una desgracia el título, porque su alcance es mucho mayor.

Miguel Laborde

Habitar y construir Chile [artículo] Miguel Laborde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Laborde, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Habitar y construir Chile [artículo] Miguel Laborde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

[Mapa](#)