



Sinfonía Coral Chilenos para Literatura y Periodismo, en 18 Movimientos compuesta por Cecilia García-Huidobro.

Por Gabriel Castro Rodríguez

Cortázar estaría contento. Las últimas producciones editoriales chilenas, especialmente este libro, aceptan su invitación a erradicar el libro rollo chino. Este es un texto multimedia. Y ¿Habrá mejor anfitriona que la autora interviniendo de la manera en que lo hace? No es recopiladora, editora, antologadora (aunque en rigor lo fue) sino anfitriona en Tics de los Chilenos (Sudamericana, 1998). Armelo usted mismo, ilustraciones, diferentes voces, ningún orden impuesto.

Cecilia García-Huidobro, periodista, profesora de Castellano, escribe en Artes y Letras, editora de Revista de Libros, ambas de El Mercurio de Santiago. El libro tiene algo Revista de Libros, las caricaturas de Jimmy Scott por ejemplo. También surge del afán recopilatorio de la autora el atractivo texto Artículos de Incierta Necesidad (Alfaguara, España, 1998) textos publicados por José Donoso y rescatados según cuenta la escritora de un maremagnum caótico característico del "orden" del autor de Coronación.

El coro convocado está constituido entre otros por:

Joaquín Edwards Bello: la Mitomanía Desbordante

Gabriela Mistral: la Imaginofobia

Vicente Huidobro: la Hipopotamización de los Chilenos

Eduardo Anguita: la Siesta Espesa

Luis Oyarzún: la Fobia de la Naturaleza

Enrique Lafourcade: la Franca Disposición a la Copia

Isabel Allende: la Improvisación Vestida de Gris

David Gallagher: el Temor a Discrepar

Marco Antonio de la Parra: el Miami del Cono Sur

Todos con el voluntario y ex-profeso tic de definir los tics de los chilenos a través de diarios sobretodo (Una de las intenciones de la autora es contrarrestar la caducidad de este medio) Qué correcta idea concentrar en un libro descripciones de los chilenos hechas por 18 escritores compatriotas, -cuatro no son escritores si

restringimos el concepto a productores de textos de ficción- muchos de los mayores nombres de la historia cultural y literaria del país. Homenaje a las letras nacionales ante el cual no puedo sino sumarme. Respuestas a una necesidad de definición, descripción definitiva ¿Cómo somos? En parte este libro ayuda a dibujar al chileno. Se hace cargo de una obsesión no sé si de fin de siglo, o de siempre. De la Parra, Lafourcade, Moulian, Totó Romero y Gracielita Torres, Lemebel entre muchos otros -precisamente están algunos en el libro- se han hecho cargo con mayor o menor éxito, siempre con patriótico empeño.

Libro formalmente bello por su abigarrado parecido casi físico con Chile, por la tipografía sabiamente trabajada, diferentes pero concertadas opiniones y caricaturas. Esto último, explica la autora, para acompañar el tono festivo del texto. Sí, nos reímos con lo que leemos, eso hasta que con el ceño fruncido seguimos haciéndolo ante el retrato de nosotros mismos repletos de innegables tics. Libro y autora fueron una de las visitas ilustres a la última Feria del Libro de Viña.

Movimientos convulsivos producidos por la contracción involuntaria de uno o varios músculos que reproducen generalmente un gesto de o actitud de la vida ordinaria. Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua



El Expreso
2-Feb-1999

P.17
APR 3 1999

Sinfonía coral chilenos para literatura y periodismo, en 18 movimientos compuesta por Cecilia García-Huidobro [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sinfonía coral chilenos para literatura y periodismo, en 18 movimientos compuesta por Cecilia García-Huidobro [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile