

Segundo libro de la elogiada Beatriz García-Huidobro

Novelan la soledad conflictiva

En "Sombras nada más", la autora -finalista en el Premio Sor Juana Inés de la Cruz 1997- aborda la vida de las mujeres que no pueden estar sin pareja.

M. ANGÉLICA RIVERA

A Beatriz García-Huidobro el reconocimiento literario le llegó, literalmente, sin moverse de su escritorio. Al contrario de lo que les ocurre a la mayoría de los autores que recién comienzan, no golpeó puertas ni sufrió decepciones antes de ver publicada su novela "Hasta ya no ir", con la cual en 1997 quedó finalista en el premio Sor Juana Inés de la Cruz que se otorga anualmente en México.

Profesora y sicopedagoga de amplia trayectoria en el campo de la educación y de los textos escolares, García-Huidobro vivió con sorpresa la buena recepción crítica a ese libro, editado por LOM, gracias a que "mi hermana tenía algunos proyectos con ellos en la Corporación del Patrimonio Cultural, les pasó el manuscrito, les gustó y lo publicaron", cuenta, sin aspavientos.

Los halagos vinieron de parte de críticos y escritores como Guillermo Blanco, presidente del Consejo Nacional del Libro, el cual resaltó el tono intimista de la autora y su capacidad para



Profesora y sicopedagoga, Beatriz García-Huidobro no pretende abandonar su profesión por la literatura.

Entre la historia y el lenguaje

En "Sombras nada más", Beatriz García-Huidobro muestra nuevamente ese tono narrativo de gran sensibilidad que le originó muy buenos comentarios.

"Es el lenguaje que, por alguna razón, me acomoda. Cuando escribí 'Hasta ya no ir' quise hacerlo así, creando un contraste entre la historia, y el lenguaje. En esta novela no lo encuentro tan poético; lo que pasa es las descripciones en cierto modo sensoriales me resultan más precisas y más breves", sostiene.

Entusiasmada con esta incipiente labor literaria, la autora confiesa que, sin embargo, "no podría dedicarme exclusivamente a escribir, porque he trabajado toda mi vida en educación y me encanta; aunque si me gustaría tener un poco más de tiempo para hacerlo".

"escribir con una sencillez difícil de encontrar en otros textos de nuestra época".

Ahora, aunque sólo puede dedicarse a la literatura en los ratos libres que le deja su labor como

directora de un preuniversitario, acaba de publicar "Sombras nada más", un estremecedor relato sobre el conflicto de la mujer que, al estar sola, no encuentra sentido a su vida. Esa búsqueda desesperada la lleva a sufrir una terrible experiencia: la de ser golpeada por su nueva pareja.

"Este libro salió de la observación. Hace años trabajé en un lugar donde había muchas mujeres que, de un modo u otro, se parecían a la protagonista. El común denominador de todas ellas era la sensación de que sólo se legitimaban en la medida en que tuvieran un hombre cerca. Como si sólo pudieran ser vistas como parte constituyente de una pareja, con mucho complejo por estar solas", explica la autora.

Novelan la soledad conflictiva [artículo] M. Angélica Rivera

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novelan la soledad conflictiva [artículo] M. Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile