

000160085

9932

6 - "EL DÍA" - MIÉRCOLES 10 DE FEBRERO DE 1988

CINE - TEATRO - BALLEET - PINTURA

ESPECTÁC

1938

Marta Blanco habló de Vargas Llosa

El título suena casi a pelambre. Pero fue así y dentro del programa de la III Feria del Libro.

La escritora chilena reemplazó en la testera de la pinacoteca a Victoria Pueyrredón, que el lunes último evocó a María Bombal, a quien conoció muy de cerca en Argentina.

Marta lo hizo como periodista, con la admiración para un personaje que ha hecho de la literatura y el periodismo una verdadera devoción.

Más allá del personaje abordado, ella misma rompe la premisa de que una periodista no es noticia, atendida su condición de escritora autoconfesada como "un poco quedada" porque los deberes del periodismo le han quitado tiempo

para completar una novela y dar forma a algunos cuentos.

Con fans a favor y en contra, sigue conservando ese dulce encanto que no le aflora en cámara; siendo capaz de pasar de lo humano a lo divino con rapidez admirable, fruto de su trabajo en T.V. y tal vez de su permanencia en Francia como agregada cultural.

Enamorada de la neo-Serena, ha tenido varias ocasiones de venir a palpar de cerca y dejarse adormecer por los floripondios -"los más hermosos que he conocido".

Le penan muchas cosas gratas. En lo esencial de su oficio escribir y presentar a los seres humanos como personajes solidarios, ni



Robinson de De Foe y capitalizar humor para escribir las cosas de don Fulgencio.

Habría escrito *Mujercitas* y *Orlando*. Solidaria y cercana -y algo poco común en el gremio- un cuento de los que ha entregado las letras Ana María Guiraldes, de quien dice que se comete una injusticia al encasillarla sólo en la docencia cuando lo que ha escrito es...notable.

Siente la vida como para vivirla, sin detenerse en accidentes mínimos, el oficio de escritor como una cosa muy seria; y su carisma, como una cosa innata que a muchos eriza pelos y a otros crea la sensación de un torbellino que es capaz de aquietarse porque tiene el atributo de saber oír, reír y hasta ser tan simple como los mortales que suelen caer bajo su implacable dialéctica o análisis. En el caso de Vargas Llosa, ni hablar; hay admiración comprensible y su lección mereció aplauso.

mínimo ni máximos; cómo los ve a diario y cómo los capta con su estilo de atracción, antipatía, condena u odio, pero siempre con un sedimento grato.

Se confiesa una abuela feliz, que no lo parece por su edad y dinámica. Tras los lentes no se observa la chispa alegre con que matiza el diálogo ni tampoco su admiración por obras que alguna vez le habría gustado escribir: una de Dumas; poner su imaginación en el

Marta Blanco habló de Vargas Llosa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Blanco habló de Vargas Llosa [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile